

	<p>Object: Bildnis des Christian Fürchtegott Gellert</p> <p>Museum: GLEIMHAUS Museum der deutschen Aufklärung Domplatz 31 38820 Halberstadt 0 39 41 / 68 71-0 gleimhaus@halberstadt.de</p> <p>Collection: Grafiksammlung</p> <p>Inventory number: P3 Gellert 05</p>
--	---

Description

Gellert, Christian Fürchtegott (1715-1769), Philosophieprofessor in Leipzig, Dichter.

Brustbild nach rechts im gerahmten ovalen Wandausschnitt auf Sockel mit Schrifttafel.
Beschr.: Christianus Furchtegott / Gellert, / Poeta et Auctor / simplex, rectus, venustus.
Bez.: Ant. Graff pinx. // J. E. Haid sculp A. V. 1775.

Vorlage: Brustbild nach rechts, 1769, entstanden im Auftrag Reichs, Kustodie der Universität Leipzig, mehrere Repliken nachgewiesen, u. a. Freies Deutsches Hochstift, Goethe-Museum Frankfurt/M., Galerie Alte Meister Dresden, Kulturstiftung DessauWörlitz bzw. Schloss Ermlitz, Nationalgalerie Berlin, Museum der bildenden Künste Leipzig (Berckenhagen Nr. 430 ff.)

Die Grafik existiert in zwei Versionen; die eine als Brustbild nach rechts, die andere im Gegensinn. Davon ist erstere in zwei Zuständen bekannt, die sich in der Ortsangabe innerhalb der Künstlersignatur unterscheiden. In einem der beiden Zustände ist die Ortsangabe Augusta Vindelicorum (d. i. Augsburg) ausgeschrieben, im anderen wie im vorliegenden Blatt abgekürzt.

Basic data

Material/Technique:

Radierung, Schabkunst

Measurements:

260 x 179 mm (Blatt)

Events

Template creation	When	1769
	Who	Anton Graff (1736-1813)
Printing plate produced	Where	
	When	1775
	Who	Johann Elias Haid (1739-1809)
	Where	Augsburg
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Christian Fürchtegott Gellert (1715-1769)
	Where	

Keywords

- Age of Enlightenment
- Dichterporträt
- Literarische Öffentlichkeit
- Porträtgrafik
- Reproduktionsgrafik
- Serienfertigung

Literature

- Berckenhagen, Ekhart (1967): Anton Graff. Leben und Werk. Berlin, Nr. 431