

|  |  |
|--|--|
|  | <p>Object: Ein Paar Damenschuhe, 1760 - 1775; Zugangsdatum 12/99</p> <p>Museum: Museum Weißenfels - Schloss Neu-Augustusburg<br/>Zeitzer Straße 4<br/>06667 Weißenfels<br/>03443 / 302552<br/>info@museum-weissenfels.de</p> <p>Collection: Schuhe</p> <p>Inventory number: V 3000 a,b D</p> |
|--|--|

## Description

Hellbraune, nachgedunkelt Seide. Stickerei in farbiger Seide (Flach- und Stielstickerei; Nadelmalerei) sowie Silberfaden (Sprengtechnik) in Form von reichhaltiger Blüten- und Blattformen, die den gesamten Schuh einschließlich des halbhohen, geschweiften Absatzes, bedecken. Die Randeinfassung des Vorder- und Fersenblattes sowie die Nähte sind aus braunem Seidenband. Fersenteil endet in 2 Laschen (ohne Blumenstickerei) die ursprünglich kreuzweise über dem Rist mit einer Schnalle geschlossen wurde. Innenfutter helles Leder. Das aufgeraute Sohlenleder ist am Absatz genäht. Absatzlinie mit heller Naht markiert. Die Seide an der abgerundeten Spitze ist durch das Tragen beschädigt.

## Basic data

|                     |                              |
|---------------------|------------------------------|
| Material/Technique: | Seide, Leder / Wendearbeit   |
| Measurements:       | Länge 24 cm, Absatzhöhe 4 cm |

## Events

|         |       |           |
|---------|-------|-----------|
| Created | When  | 1760-1775 |
|         | Who   |           |
|         | Where |           |

## Keywords

- Baroque
- Damen
- Damen-Schnallenschuhe

- Footwear industry
- Late Baroque
- Rococo

## **Literature**

- Sedler, Irmgard (2019): *Noblesse & Raffinement*. Tübingen, Berlin