

	<p>Objekt: Bildnis des Carl Wilhelm Müller</p> <p>Museum: GLEIMHAUS Museum der deutschen Aufklärung Domplatz 31 38820 Halberstadt 0 39 41 / 68 71-0 gleimhaus@halberstadt.de</p> <p>Sammlung: Grafiksammlung</p> <p>Inventarnummer: P3 Müller CW 2</p>
--	--

Beschreibung

Hüftstück nach links am Tisch sitzend, Kopf und Blick nach rechts, in ovalem, oben mit Girlande geschmückten Rahmen, an Wand, darunter Schrifttafel.

Beschr.: Car. Gulielm. Müllerus / Civ. Lips. Consul.

Bez.: Ant. Graff pinx. // I. F. Bause sculps. 1794

Der Kupferstich Müllers nach Graff ist nicht Teil von Bauses "Folge der Gelehrten", sondern gehört zu einer Reihe von Porträtgrafiken Leipziger Honoratioren, viele ebenfalls nach Graff gestochen, die in der "Folge der Gelehrten" in Format und Anlage ähneln, jedoch weit weniger prominent sind.

Grunddaten

Material/Technik:	Kupferstich
Maße:	304 x 235 mm (Blatt)

Ereignisse

Vorlagenerstellung	wann	1770
	wer	Anton Graff (1736-1813)
Druckplatte hergestellt	wo	
	wann	1794
	wer	Johann Friedrich Bause (1738-1814)
	wo	Leipzig

Wurde
abgebildet
(Akteur)

wann

wer

Carl Wilhelm Müller (1728-1801)

wo

Schlagworte

- Aufklärung
- Bürgermeister
- Dichterporträt
- Literarische Öffentlichkeit
- Porträtgrafik
- Reproduktionsgrafik
- Serienfertigung

Literatur

- Berckenhagen, Ekhart (1967): Anton Graff. Leben und Werk. Berlin, Nr. 1025