

	<p>Object: Bildnis des Carl Wilhelm Müller</p> <p>Museum: GLEIMHAUS Museum der deutschen Aufklärung Domplatz 31 38820 Halberstadt 0 39 41 / 68 71-0 gleimhaus@halberstadt.de</p> <p>Collection: Grafiksammlung</p> <p>Inventory number: P3 Müller CW 2</p>
--	--

Description

Hüftstück nach links am Tisch sitzend, Kopf und Blick nach rechts, in ovalem, oben mit Girlande geschmückten Rahmen, an Wand, darunter Schrifttafel.

Beschr.: Car. Gulielm. Müllerus / Civ. Lips. Consul.

Bez.: Ant. Graff pinx. // I. F. Bause sculps. 1794

Der Kupferstich Müllers nach Graff ist nicht Teil von Bauses "Folge der Gelehrten", sondern gehört zu einer Reihe von Porträtgrafiken Leipziger Honoratioren, viele ebenfalls nach Graff gestochen, die in der "Folge der Gelehrten" in Format und Anlage ähneln, jedoch weit weniger prominent sind.

Basic data

Material/Technique:	Kupferstich
Measurements:	304 x 235 mm (Blatt)

Events

Template creation	When	1770
	Who	Anton Graff (1736-1813)
	Where	
Printing plate produced	When	1794
	Who	Johann Friedrich Bause (1738-1814)
	Where	Leipzig

Was depicted (Actor)	When	
	Who	Karl Wilhelm Müller (1728-1801)
	Where	

Keywords

- Age of Enlightenment
- Dichterporträt
- Literarische Öffentlichkeit
- Mayor
- Porträtgrafik
- Reproduktionsgrafik
- Serienfertigung

Literature

- Berckenhagen, Ekhart (1967): Anton Graff. Leben und Werk. Berlin, Nr. 1025