

	<p>Objekt: Bildnis des Gottlieb Wilhelm Rabener</p> <p>Museum: GLEIMHAUS Museum der deutschen Aufklärung Domplatz 31 38820 Halberstadt 0 39 41 / 68 71-0 gleimhaus@halberstadt.de</p> <p>Sammlung: Grafiksammlung</p> <p>Inventarnummer: P3 Rabener 05</p>
--	--

Beschreibung

Rabener, Gottlieb Wilhelm (1714-1771), Steuerbeamter und Satiriker in Dresden.

Brustbild nach rechts in ovalem Rahmen vor Wandausschnitt auf Sockel, darauf Steinplatte mit Inschrift.

Beschr.: Gottlieb Wilhelm / Rabener, / Vir integer, sanctus et occupationum patiens, / Germanorum satyrographus praestantissimus. / diem obiit supr. A. C. MDCCLXXI a. d. XXII. Martii.

Bez.:Ant. Graff pinx. // J. E. Haid sculp. A. V. 1776.

Vorlage: Knappes Hüftbild nach rechts, eine Hand in der Weste, wohl 1767, drei eigenhändige Exemplare Graffs sind bekannt, u. a. Kunstmuseum Winterthur und Stiftung Weimarer Klassik (Berckenhagen Nr. 1105)

Grunddaten

Material/Technik: Schabkunst
Maße: 220 x 146 mm (Blatt)

Ereignisse

Vorlagenerstellung	wann	1767
	wer	Anton Graff (1736-1813)
	wo	
Druckplatte	wann	1776
hergestellt		

wer Johann Elias Haid (1739-1809)
wo
Wurde wann
abgebildet
(Akteur)

wer Gottlieb Wilhelm Rabener (1714-1771)
wo

Schlagworte

- Aufklärung
- Dichterporträt
- Literarische Öffentlichkeit
- Porträtgrafik
- Reproduktionsgrafik
- Serienfertigung

Literatur

- Berckenhagen, Ekhart (1967): Anton Graff. Leben und Werk. Berlin, Nr. 1105