

	<p>Objekt: Ein Paar Damenschuhe, 1715 - 1730; Zugangsdatum 12/99</p> <p>Museum: Museum Weißenfels - Schloss Neu-Augustusburg Zeitzer Straße 4 06667 Weißenfels 03443 / 302552 info@museum-weissenfels.de</p> <p>Sammlung: Schuhe</p> <p>Inventarnummer: V 30 a,b D</p>
--	--

Beschreibung

Die hochgeschlossene Kappe setzt über dem Rist in beidseitigem Schwung an. Vorne läuft sie in einer dünnen Schnabelspitze aus. Der Pantoffel besticht durch kunstvolle Bouillon-Stickerei, welche sich auf dem seidenen Obermaterial üppig, jedoch nicht aufdringlich entfaltet. Sie setzt an der Spitze in einer silbernen Doppelranke an. Die wiederum teilt sich, um einem zarten, hellbunten Blütenstab (Rose) den kostbar anmutenden Rahmen zu geben. Das Reizvolle liegt hier in der Zusammenstellung der beinahe naturalistischen Rosenblüte mit dem sich an Ornamentformen der Stilkunst orientierenden Spiel der Ranken. Diesem Ansatz tragen auch die unterschiedlich verwendeten Stickmaterialien und -techniken Rechnung: farbige Seide in Flach- und Knötchenstich für die Blüten, Sprengtechnik mit Silberlahn und Silberblech für die erhabene Rankeneinfassung, Überfangstich für zarte Ranken und Füllmuster. Ein silberner Bogenfries schließt das Ornament zur Ausschnittkante hin ab, seinem Schwung folgt auch der gerüschte Bortenbesatz. Flechtspitze in Silberlahn-Qualität kommt als dekorative Kantenmarkierung auch auf dem Absatz zur Anwendung. Sohlen- und Absatzlinie werden durch eine weiße Naht markiert.

Grunddaten

Material/Technik: Seidendamast, Leder / Wendearbeit
Maße: Höhe: 9,5 cm, Länge: 23 cm, Breite 7 cm, Absatz 9,5 cm

Ereignisse

Hergestellt wann 1715-1730
wer
wo

Schlagworte

- Barock
- Damen
- Damenkleidung
- Damenschuh
- Rokoko
- Wohlbold, Nürnberg

Literatur

- Sedler, Irmgard (1999): Auf Schritt und Tritt ... Schuhe. Kornwestheim
- Sedler, Irmgard (2019): Noblesse & Raffinement. Tübingen, Berlin