

	<p>Objekt: Bildnis des Karl Wilhelm Ferdinand, Herzog von Braunschweig-Lüneburg-Wolfenbüttel</p> <p>Museum: GLEIMHAUS Museum der deutschen Aufklärung Domplatz 31 38820 Halberstadt 0 39 41 / 68 71-0 gleimhaus@halberstadt.de</p> <p>Sammlung: Porträtgrafiksammlung Augustin</p> <p>Inventarnummer: PA3_12-46</p>
--	---

## Beschreibung

Brustbild in Uniform nach links in ovalem Steinrahmen auf Mauerausschnitt, oben und unten mit Attributen geschmückt. Darunter Konsoltafel mit Inschrift.

Beschr.: Non tua majorum contenta est gloria fama / Sed generis priscos contendis vincere honores. / Tibull.

Umschr. auf Rahmen: Carolus Guilielmus Ferdinandus Dux Brunsvicensis.

Bez.: A. Graff pinx. // Iac. Adam sculp. Vienna 1794 / in Wien zu finden bei Iac. Adam an der Wien in der obern Pfarrgasse No. 51.

Vorlage: Brustbild nach rechts im Harnisch, um 1778, Stiftung Preußische Schlösser und Gärten (Berckenhagen Nr. 787), weitere Exemplare bekannt

## Grunddaten

Material/Technik:

Kupferstich

Maße:

217 x 152 mm (Blatt)

## Ereignisse

Vorlagenerstellung	wann	1778
	wer	Anton Graff (1736-1813)
	wo	
Druckplatte hergestellt	wann	1794
	wer	Jakob Adam (1748-1811)

	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Karl Wilhelm Ferdinand von Braunschweig-Wolfenbüttel (1735-1806)
	wo	

## Schlagworte

- Herrscherbild
- Napoleonische Kriege
- Porträtgrafik
- Reproduktionsgrafik
- Siebenjähriger Krieg

## Literatur

- Berckenhagen, Ekhart (1967): Anton Graff. Leben und Werk. Berlin, Nr. 787