

	<p>Object: Bildnis des Karl Wilhelm Ferdinand, Herzog von Braunschweig-Lüneburg-Wolfenbüttel</p> <p>Museum: GLEIMHAUS Museum der deutschen Aufklärung Domplatz 31 38820 Halberstadt 0 39 41 / 68 71-0 gleimhaus@halberstadt.de</p> <p>Collection: Porträtgrafiksammlung Augustin</p> <p>Inventory number: PA3_12-46</p>
--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

## Description

Brustbild in Uniform nach links in ovalem Steinrahmen auf Mauerausschnitt, oben und unten mit Attributen geschmückt. Darunter Konsoltafel mit Inschrift.

Beschr.: Non tua majorum contenta est gloria fama / Sed generis priscos contendis vincere honores. / Tibull.

Umschr. auf Rahmen: Carolus Guilielmus Ferdinandus Dux Brunsvicensis.

Bez.: A. Graff pinx. // Iac. Adam sculp. Vienna 1794 / in Wien zu finden bei Iac. Adam an der Wien in der obern Pfarrgasse No. 51.

Vorlage: Brustbild nach rechts im Harnisch, um 1778, Stiftung Preußische Schlösser und Gärten (Berckenhagen Nr. 787), weitere Exemplare bekannt

## Basic data

Material/Technique:	Kupferstich
Measurements:	217 x 152 mm (Blatt)

## Events

Template creation	When	1778
	Who	Anton Graff (1736-1813)
	Where	

Printing plate produced	When	1794
	Who	Jacob Adam (1748-1811)
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Charles William Ferdinand, Duke of Brunswick-Wolfenbüttel (1735-1806)
	Where	

## Keywords

- French Revolutionary Wars
- Herrscherbild
- Porträtgrafik
- Reproduktionsgrafik
- Seven Years' War

## Literature

- Berckenhagen, Ekhart (1967): Anton Graff. Leben und Werk. Berlin, Nr. 787