

	<p>Object: Louise Henriette Wilhelmine von Anhalt-Dessau</p> <p>Museum: Kulturstiftung Dessau-Wörlitz Schloss Großkühnau Ebenhanstraße 8 06846 Dessau-Roßlau 0340 – 64 61 5-0 info@gartenreich.de</p> <p>Collection: Gemäldesammlung</p> <p>Inventory number: I-288</p>
--	---

Description

Das posthum gemalte Bildnis zeigt die Fürstin Louise v. Anhalt-Dessau (1750-1811) als dreiviertel Figur in sogenannter "Altdeutscher Tracht" mit Schleier vor einer neugotischen Fensterarchitektur. Im Fensterausschnitt ist die weiße Brücke im Luisium erkennbar sowie die Silhouetten der Marienkirche und des Dessauer Schlosses im Hintergrund. An der unteren Fensterbrüstung befinden sich die Wappen von Brandenburg-Schwedt und Anhalt. In der Hand hält die Fürstin einen Band von Herders Werken. Das Bild ist eine Kopie eines heute verschollenen Gemäldes von Heinrich Olivier aus dem Jahre 1812. Es ist bezeichnet: "Heinrich Olivier f. 22. Aug. 1812./ cop. Schmidt-Rom" (ksdw)

Basic data

Material/Technique:	Öl auf Leinwand
Measurements:	125 x 96 cm

Events

Template creation	When	1812
	Who	Heinrich Olivier (1783-1848)
	Where	Dessau-Roßlau
Painted	When	1935
	Who	Heinz Schmidt-Rom (1877-1965)
	Where	Dessau-Roßlau

Was depicted
(Actor)

When

Who Louise of Brandenburg-Schwedt (1750-1811)

Where

Keywords

- Painting
- Portrait
- Romanticism

Literature

- Biegel, Gerd (Hrsg.) (1992): Wörlitz - Ein Garten der Aufklärung. Braunschweig
- Erdmute, Alex u.a. (1990): Franz von Anhalt-Dessau, Fürst der Aufklärung, 1740 - 1817; belehren und nützlich seyn ; Ausstellung, Galerie im Grauen Haus, Wörlitz, Mai - Oktober 1990. Wörlitz