

	<p>Objekt: Bildnis des Karl Wilhelm Ferdinand, Herzog von Braunschweig-Lüneburg-Wolfenbüttel</p> <p>Museum: GLEIMHAUS Museum der deutschen Aufklärung Domplatz 31 38820 Halberstadt 0 39 41 / 68 71-0 gleimhaus@halberstadt.de</p> <p>Sammlung: Porträtgrafiksammlung Augustin</p> <p>Inventarnummer: PA3_12-42</p>
--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

## Beschreibung

Braunschweig-Lüneburg-Wolfenbüttel, Karl Wilhelm Ferdinand, Herzog von (1735-1806), regierender Herzog von Braunschweig, preußischer Feldmarschall, zeitweilig Oberbefehlshaber der preußischen Armee.

Hüftstück in Uniform nach rechts in ovalem Steinrahmen mit Bestoßungen auf gequaderter Mauer, darunter Sockel mit Konsole, hierauf Attribute und Spruchband "Venit Vidit Vicit".  
Beschr. an Konsole: Carolus Guilielmus / Ferdinandus / Dux Brunsvicensis.  
Bez. E. Henne sculpsit.

Vorlage: Brustbild nach rechts im Harnisch, um 1778, Stiftung Preußische Schlösser und Gärten (Berckenhagen Nr. 787), weitere Exemplare bekannt

Das Brustbild Karl Wilhelm Ferdians von Braunschweig (Berckenhagen Nr. 787, Stiftung Preußische Schlösser und Gärten, weitere Exemplare bekannt) entspricht in Komposition und Inszenierung (Harnisch) demjenigen von Graffs Porträt des Prinzen Heinrich, des Onkels Karl Wilhelm Ferdinands, mit dem es wohl auch in einem Entstehungszusammenhang steht.

Die Reihe der hier gezeigten Porträtgrafiken des Herzogs ist Teil der regionalkundlichen Porträtsammlung des Halberstädter Oberdompredigers Christian Friedrich Bernhard Augustin (1771-1856), in die der Braunschweiger als Chef des in Halberstadt stationierten Infanterieregiments Eingang fand.

## Grunddaten

Material/Technik:

Punktierstich, Radierung

Maße:

246 x 200 mm (Blatt)

## Ereignisse

Vorlagenerstellung	wann	1778
	wer	Anton Graff (1736-1813)
	wo	
Druckplatte hergestellt	wann	1800
	wer	Eberhard Siegfried Henne (1759-1828)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Karl Wilhelm Ferdinand von Braunschweig-Wolfenbüttel (1735-1806)
	wo	

## Schlagworte

- Herrscherbild
- Napoleonische Kriege
- Porträtgrafik
- Reproduktionsgrafik
- Siebenjähriger Krieg

## Literatur

- Berckenhagen, Ekhart (1967): Anton Graff. Leben und Werk. Berlin, Nr. 787