

	<p>Object: Bildnis des Karl Wilhelm Ferdinand, Herzog von Braunschweig-Lüneburg-Wolfenbüttel</p> <p>Museum: GLEIMHAUS Museum der deutschen Aufklärung Domplatz 31 38820 Halberstadt 0 39 41 / 68 71-0 gleimhaus@halberstadt.de</p> <p>Collection: Porträtgrafiksammlung Augustin</p> <p>Inventory number: PA3_12-42</p>
--	---

## Description

Braunschweig-Lüneburg-Wolfenbüttel, Karl Wilhelm Ferdinand, Herzog von (1735-1806), regierender Herzog von Braunschweig, preußischer Feldmarschall, zeitweilig Oberbefehlshaber der preußischen Armee.

Hüftstück in Uniform nach rechts in ovalem Steinrahmen mit Bestoßungen auf gequaderter Mauer, darunter Sockel mit Konsole, hierauf Attribute und Spruchband "Venit Vidit Vicit".  
Beschr. an Konsole: Carolus Guilielmus / Ferdinandus / Dux Brunsvicensis.  
Bez. E. Henne sculpsit.

Vorlage: Brustbild nach rechts im Harnisch, um 1778, Stiftung Preußische Schlösser und Gärten (Berckenhagen Nr. 787), weitere Exemplare bekannt

Das Brustbild Karl Wilhelm Ferdinands von Braunschweig (Berckenhagen Nr. 787, Stiftung Preußische Schlösser und Gärten, weitere Exemplare bekannt) entspricht in Komposition und Inszenierung (Harnisch) demjenigen von Graffs Porträt des Prinzen Heinrich, des Onkels Karl Wilhelm Ferdinands, mit dem es wohl auch in einem Entstehungszusammenhang steht.

Die Reihe der hier gezeigten Porträtgrafiken des Herzogs ist Teil der regionalkundlichen Porträtsammlung des Halberstädter Oberdompredigers Christian Friedrich Bernhard Augustin (1771-1856), in die der Braunschweiger als Chef des in Halberstadt stationierten Infanterieregiments Eingang fand.

## Basic data

Material/Technique: Punktierstich, Radierung  
Measurements: 246 x 200 mm (Blatt)

## Events

Template creation	When	1778
	Who	Anton Graff (1736-1813)
	Where	
Printing plate produced	When	1800
	Who	Eberhard Siegfried Henne (1759-1828)
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Charles William Ferdinand, Duke of Brunswick-Wolfenbüttel (1735-1806)
	Where	

## Keywords

- French Revolutionary Wars
- Herrscherbild
- Porträtgrafik
- Reproduktionsgrafik
- Seven Years' War

## Literature

- Berckenhagen, Ekhart (1967): Anton Graff. Leben und Werk. Berlin, Nr. 787