Objekt:	Bildnis des Charles William Ferdinand, Duke of Brunswick
Museum:	GLEIMHAUS Museum der deutschen Aufklärung Domplatz 31 38820 Halberstadt 0 39 41 / 68 71-0 gleimhaus@halberstadt.de
Sammlung:	Grafiksammlung
Inventarnummer:	P3 Braunschw.-Lüneb. CWF 7

Beschreibung

Brustbild im Harnisch nach rechts im Oval.
Beschr.: Charles William Ferdinand / Duke of Brunswick.
Frontispiz zu: European magazine and London review: containing portraits and views ... London 1807

Das Frontispiz im "European magazin" erschien zum Tod Carl Wilhelm Ferdinands, der als der Aufklärung zugewandter Herrscher geschätzten wurde, als Feldherr eine legendäre Gestalt war und als Oberbefehlshaber der antinapoleonischen Armee fiel.

Vorlage: Brustbild nach rechts im Harnisch, um 1778, Stiftung Preußische Schlösser und Gärten (Berckenhagen Nr. 787), weitere Exemplare bekannt

Grunddaten

Material/Technik:	Punktierstich
Maße:	187 x 123 mm (Blatt)

Ereignisse

Vorlagenerstellung	wann	
	wer	Anton Graff (1736-1813)
	wo	
Druckplatte hergestellt	wann	1807
	wer	William Ridley (1764-1838)

	wo	London
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Karl Wilhelm Ferdinand von Braunschweig-Wolfenbüttel (1735-1806)
	wo	

Schlagworte

- Aufklärung
- Frontispiz
- Herrscherbild
- Literarische Öffentlichkeit
- Napoleonische Kriege
- Porträtgrafik
- Reproduktionsgrafik
- Siebenjähriger Krieg

Literatur

- Berckenhagen, Ekhart (1967): Anton Graff. Leben und Werk. Berlin, Nr. 787