

	<p>Object: Bildnis des Charles William Ferdinand, Duke of Brunswick</p> <p>Museum: GLEIMHAUS Museum der deutschen Aufklärung Domplatz 31 38820 Halberstadt 0 39 41 / 68 71-0 gleimhaus@halberstadt.de</p> <p>Collection: Grafiksammlung</p> <p>Inventory number: P3 Braunsch.-Lüneb. CWF 7</p>
--	--

Description

Brustbild im Harnisch nach rechts im Oval.

Beschr.: Charles William Ferdinand / Duke of Brunswick.

Frontispiz zu: European magazine and London review: containing portraits and views ...
London 1807

Das Frontispiz im "European magazin" erschien zum Tod Carl Wilhelm Ferdinands, der als der Aufklärung zugewandter Herrscher geschätzten wurde, als Feldherr eine legendäre Gestalt war und als Oberbefehlshaber der antinapoleonischen Armee fiel.

Vorlage: Brustbild nach rechts im Harnisch, um 1778, Stiftung Preußische Schlösser und Gärten (Berckenhagen Nr. 787), weitere Exemplare bekannt

Basic data

Material/Technique:	Punktierstich
Measurements:	187 x 123 mm (Blatt)

Events

Template creation	When	
	Who	Anton Graff (1736-1813)
	Where	
Printing plate produced	When	1807

	Who	William Ridley (1764-1838)
	Where	London
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Charles William Ferdinand, Duke of Brunswick-Wolfenbüttel (1735-1806)
	Where	

Keywords

- Age of Enlightenment
- French Revolutionary Wars
- Frontispiece
- Herrscherbild
- Literarische Öffentlichkeit
- Porträtgrafik
- Reproduktionsgrafik
- Seven Years' War

Literature

- Berckenhagen, Ekhart (1967): Anton Graff. Leben und Werk. Berlin, Nr. 787