

	<p>Objekt: Bildnis des Karl Wilhelm Ferdinand, Herzog von Braunschweig-Lüneburg-Wolfenbüttel</p> <p>Museum: GLEIMHAUS Museum der deutschen Aufklärung Domplatz 31 38820 Halberstadt 0 39 41 / 68 71-0 gleimhaus@halberstadt.de</p> <p>Sammlung: Porträtgrafiksammlung Augustin</p> <p>Inventarnummer: PA3_12-31</p>
--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

## Beschreibung

Hüftstück im Harnisch nach rechts in ovalem Steinrahmen auf Felsstufe stehend. Daneben Herrschaftsinsignien, davor Pflanze.

Umschrift auf Rahmen: Carolus, Guillelmus, Ferdinandus, Dux Brunsvicensis

Bez.: A. Graff pinx. // Cl. Kohl sc. Viennae // zu finden in der Bremerschen Kupferstichhandlung in Braunschweig.

Vorlage: Brustbild nach rechts im Harnisch, um 1778, Stiftung Preußische Schlösser und Gärten (Berckenhagen Nr. 787), weitere Exemplare bekannt

## Grunddaten

Material/Technik: Kupferstich  
Maße: 328 x 229 mm (Blatt)

## Ereignisse

Vorlagenerstellung	wann	1778
	wer	Anton Graff (1736-1813)
	wo	
Druckplatte hergestellt	wann	1780
	wer	Clemens Kohl (1754-1807)
	wo	

Wurde  
abgebildet  
(Akteur)

wann

wer

Karl Wilhelm Ferdinand von Braunschweig-Wolfenbüttel  
(1735-1806)

wo

## Schlagworte

- Aufklärung
- Herrscherbild
- Porträtgrafik
- Siebenjähriger Krieg

## Literatur

- Berckenhagen, Ekhart (1967): Anton Graff. Leben und Werk. Berlin, Nr. 787