

	<p>Objekt: Bildnis des Carel Willem Ferdinand, Hertog van Brunswyk en Lunenburg</p> <p>Museum: GLEIMHAUS Museum der deutschen Aufklärung Domplatz 31 38820 Halberstadt 0 39 41 / 68 71-0 gleimhaus@halberstadt.de</p> <p>Sammlung: Grafiksammlung</p> <p>Inventarnummer: P3 Braunsch.-Lüneb. CWF 6</p>
--	--

Beschreibung

Brustbild im Harnisch nach rechts in epitaphartigem Arrangement von ovalem steinernen, oben mit Girlande geschmückten Rahmen mit Sockel an Wand. Auf Sockel Degen und Lorbeer.

Beschr.: Carl Willem Ferdinand, / Hertog Van Brundswyk / En Luneburg.

Bez.: Proefdruk.

Entspricht in Arrangement exakt dem in der Bremerschen Kunsthandlung Braunschweig erschienenen Stich Kohls (PA3_12-34).

Vorlage: Brustbild nach rechts im Harnisch, um 1778, Stiftung Preußische Schlösser und Gärten (Berckenhagen Nr. 787), weitere Exemplare bekannt

Grunddaten

Material/Technik:

Kupferstich, Punktierstich

Maße:

260 x 195 mm (Blatt)

Ereignisse

Vorlagenerstellung	wann	1778
	wer	Anton Graff (1736-1813)
	wo	
Druckplatte	wann	1785
hergestellt	wer	

	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Karl Wilhelm Ferdinand von Braunschweig-Wolfenbüttel (1735-1806)
	wo	

Schlagworte

- Aufklärung
- Herrscherbild
- Porträtgrafik
- Reproduktionsgrafik
- Siebenjähriger Krieg

Literatur

- Berckenhagen, Ekhart (1967): Anton Graff. Leben und Werk. Berlin, Nr. 787