

[Additional information: <https://st.museum-digital.de/object/16179> vom 2024/05/29]

	<p>Object: Bildnis des Carel Willem Ferdinand, Hertog van Brunswyk en Lunenburg</p> <p>Museum: GLEIMHAUS Museum der deutschen Aufklärung Domplatz 31 38820 Halberstadt 0 39 41 / 68 71-0 gleimhaus@halberstadt.de</p> <p>Collection: Grafiksammlung</p> <p>Inventory number: P3 Braunsch.-Lüneb. CWF 6</p>
--	--

Description

Brustbild im Harnisch nach rechts in epitaphartigem Arrangement von ovalem steinernen, oben mit Girlande geschmückten Rahmen mit Sockel an Wand. Auf Sockel Degen und Lorbeer.

Beschr.: Carl Willem Ferdinand, / Hertog Van Brundswyk / En Luneburg.

Bez.: Proefdruk.

Entspricht in Arrangement exakt dem in der Bremerschen Kunsthandlung Braunschweig erschienenen Stich Kohls (PA3_12-34).

Vorlage: Brustbild nach rechts im Harnisch, um 1778, Stiftung Preußische Schlösser und Gärten (Berckenhagen Nr. 787), weitere Exemplare bekannt

Basic data

Material/Technique: Kupferstich, Punktierstich
Measurements: 260 x 195 mm (Blatt)

Events

Template creation	When	1778
	Who	Anton Graff (1736-1813)
	Where	
Printing plate produced	When	1785

	Who	
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Charles William Ferdinand, Duke of Brunswick-Wolfenbüttel (1735-1806)
	Where	

Keywords

- Age of Enlightenment
- Herrscherbild
- Porträtgrafik
- Reproduktionsgrafik
- Seven Years' War

Literature

- Berckenhagen, Ekhart (1967): Anton Graff. Leben und Werk. Berlin, Nr. 787