

| | |
|--|---|
| | <p>Object: Luise von Anhalt-Dessau</p> <p>Museum: Kulturstiftung Dessau-Wörlitz Schloss Großkühnau Ebenhanstraße 8 06846 Dessau-Roßlau 0340 – 64 61 5-0 info@gartenreich.de</p> <p>Collection: Plastik-Sammlung</p> <p>Inventory number: II-710</p> |
|--|---|

Description

Das Brustporträt zeigt die Fürstin Luise von Anhalt-Dessau (1750-1811). Die Arme sind als Ansätze an der Schulter angedeutet, die Brust bildet den unteren, weich modellierten Abschluss. Die Büste ist an antike Büsten angelehnt. Die Dargestellte trägt das wellige Haar gescheitelt. Im Nacken wird es zusammengefaßt. Das Gewand erinnert an eine antike Tunika. Luises Gesichtsausdruck wird durch die eingeritzten Pupillen in den Augen ein wenig lebendig. Ein leichtes Lächeln umspielt die Lippen. Dieser Tonbozetto diente als Vorlage für eine 1789 ausgeführte Marmorversion von Friedrich Wilhelm Eugen Doell. (KSDW)

Basic data

| | |
|---------------------|------------------------------|
| Material/Technique: | Ton, ungebrannt |
| Measurements: | H: 57 cm, B:.54 cm, T: 28 cm |

Events

| | | |
|-------------------------------|-------|---|
| Created | When | 1768 |
| | Who | Bartolomeo Cavaceppi (1716-1799) |
| | Where | Dessau-Roßlau |
| Was depicted (Actor) | When | |
| | Who | Louise of Brandenburg-Schwedt (1750-1811) |
| | Where | |
| [Relationship to location] | When | |

Who
Where Anhalt

Keywords

- Portrait

Literature

- Weiss, Thomas (Hrsg.) (1999): Von der Schönheit weißen Marmors. Bartolomeo Cavaceppi zum 200. Todestag. Mainz