

	<p>Object: Bildnis des Karl Wilhelm Ferdinand, Herzog von Braunschweig-Lüneburg-Wolfenbüttel</p> <p>Museum: GLEIMHAUS Museum der deutschen Aufklärung Domplatz 31 38820 Halberstadt 0 39 41 / 68 71-0 gleimhaus@halberstadt.de</p> <p>Collection: Porträtgrafiksammlung Augustin</p> <p>Inventory number: PA3_12-34</p>
--	---

Description

Brustbild im Harnisch nach rechts in epitaphartigem Arrangement von ovalem steinernen, oben mit Girlande geschmückten Rahmen mit Sockel an Wand. Auf Sockel Degen und Lorbeer.

Beschr: Carl Wilhelm Ferdinand, / Herzog zu Braunschweig / und Lüneburg.

Bez.: A. Graff pinx. // Cl. Kohl sc. // Zu finden in der Bremerschen Kupferstich-Handlung in Braunschweig.

Vorlage: Brustbild nach rechts im Harnisch, um 1778, Stiftung Preußische Schlösser und Gärten (Berckenhagen Nr. 787), weitere Exemplare bekannt

Basic data

Material/Technique:	Kupferstich
Measurements:	200 x 129 mm (Blatt)

Events

Template creation	When	1778
	Who	Anton Graff (1736-1813)
	Where	
Printing plate produced	When	1780

	Who	Clemens Kohl (1754-1807)
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Charles William Ferdinand, Duke of Brunswick-Wolfenbüttel (1735-1806)
	Where	

Keywords

- Age of Enlightenment
- Herrscherbild
- Porträtgrafik
- Reproduktionsgrafik
- Seven Years' War

Literature

- Berckenhagen, Ekhart (1967): Anton Graff. Leben und Werk. Berlin, Nr. 787