Objekt:	Bildnis des J. G. von Herder
Museum:	GLEIMHAUS Museum der deutschen Aufklärung Domplatz 31 38820 Halberstadt 0 39 41 / 68 71-0 gleimhaus@halberstadt.de
Sammlung:	Grafiksammlung
Inventarnummer:	P3 Herder 02

Beschreibung

Herder, Johann Gottfried (1744-1803), Theologe, Ästhetiker, Philosoph.

Brustbild nach rechts in Linienumrahmung.
Beschr.: J. G. v. Herder.
Bez.: Gem. v. A. Graff. // gest. v. L. Sichling. // Verlag von Breitkopf & Härtel i. Leipzig. / gedr. v. Th. Zehl.
Teil der Serie: Bildnissen berühmter Deutschen. Leipzig 1850, Lief. 2

Vorlage: Brustbild nach rechts, 1785, Gleimhaus Halberstadt (Berckenhagen Nr. 693)

Unter all den vielen Porträts Herders gilt heute wohl dasjenige von der Hand Anton Graffs aus dem Jahr 1785 im Gleimhaus als das am weitesten verbreitete. Eine erste Reproduktion von dem Gemälde, das sich zunächst in Herders Privatbesitz und später in der Sammlung Gleims befand, erschien indes erst spät - Mitte des 19. Jahrhunderts als Frontispiz zu einer Biographie Herders.
Die von Breitkopf & Härtel in Leipzig verlegte und zumeist von Lazarus Gottlieb Sichling in Stahl gestochene Serie deutscher Geistesgrößen ist weit verbreitet und dürfte erheblich an der Ausprägung unserer physiognomischen Vorstellung vieler Dichter und Denker der Aufklärung mitgewirkt haben.

Grunddaten

Material/Technik:	Stahlstich
Maße:	272 x 218 mm (Blatt)

Ereignisse

Vorlagenerstellung	wann	1785
	wer	Anton Graff (1736-1813)
	wo	Karlsbad
Druckplatte hergestellt	wann	1840
	wer	Lazarus Gottlieb Sichling (1812-1863)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Johann Gottfried Herder (1744-1803)
	wo	

Schlagworte

- Aufklärung
- Dichterverehrung
- Porträtgrafik
- Reproduktionsgrafik
- Serienfertigung

Literatur

- Berckenhagen, Ekhart (1967): Anton Graff. Leben und Werk. Berlin, Nr. 693