

	<p>Objekt: Wamberg</p> <p>Museum: GLEIMHAUS Museum der deutschen Aufklärung Domplatz 31 38820 Halberstadt 0 39 41 / 68 71-0 gleimhaus@halberstadt.de</p> <p>Sammlung: Nachlass Otto Illies (1881-1959)</p> <p>Inventarnummer: NLI 012</p>
--	---

## Beschreibung

Illies mietete 1911 bis 1929 in Wamberg bei Garmisch-Partenkirchen ein Bergbauernhaus und hielt sich hier im Winter häufig auf. Die Kirche stellte er aus verschiedenen Richtungen überaus häufig dar. Illies ließ viele seiner auf Maltafeln gemalten Ölstudien unvollendet. Sie sind nicht nach einer im Vorhinein entworfenen Komposition ausgeführt, sondern stets vom Bildzentrum her gemalt. Sind sie auch im herkömmlichen Sinne nicht vollendet, so kommt ihnen doch bildmäßige Wirkung zu.

## Grunddaten

Material/Technik: Öl/Maltafel  
Maße: 39 x 49 cm

## Ereignisse

Gemalt wann 1914  
wer Otto Illies (1881-1959)  
wo Garmisch-Partenkirchen

[Geographischer wann  
Bezug]

wer  
wo Wamberg (Garmisch-Partenkirchen)

[Geographischer wann  
Bezug]

wer  
wo Alpen

## Schlagworte

- Gemälde
- Landschaftsmalerei
- Winter

## Literatur

- Lacher, Reimar (Hg) (2009): FARBEN-SCHÖPFUNG. Otto Illies (1881-1959), Yokohama - Hamburg - Wernigerode. Halle