

	<p>Object: Wamberg</p> <p>Museum: GLEIMHAUS Museum der deutschen Aufklärung Domplatz 31 38820 Halberstadt 0 39 41 / 68 71-0 gleimhaus@halberstadt.de</p> <p>Collection: Nachlass Otto Illies (1881-1959)</p> <p>Inventory number: NLI 012</p>
--	---

Description

Illies mietete 1911 bis 1929 in Wamberg bei Garmisch-Partenkirchen ein Bergbauernhaus und hielt sich hier im Winter häufig auf. Die Kirche stellte er aus verschiedenen Richtungen überaus häufig dar. Illies ließ viele seiner auf Maltafeln gemalten Ölstudien unvollendet. Sie sind nicht nach einer im Vorhinein entworfenen Komposition ausgeführt, sondern stets vom Bildzentrum her gemalt. Sind sie auch im herkömmlichen Sinne nicht vollendet, so kommt ihnen doch bildmäßige Wirkung zu.

Basic data

Material/Technique:	Öl/Maltafel
Measurements:	39 x 49 cm

Events

Painted	When	1914
	Who	Otto Illies (1881-1959)
	Where	Garmisch-Partenkirchen
[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	Wamberg (Garmisch-Partenkirchen)
[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	Alps

Keywords

- Landscape art
- Painting
- Winter

Literature

- Lacher, Reimar (Hg) (2009): FARBEN-SCHÖPFUNG. Otto Illies (1881-1959), Yokohama - Hamburg - Wernigerode. Halle