Objekt:	Bildnis des Franz Volkmar Reinhard
Museum:	GLEIMHAUS Museum der deutschen Aufklärung Domplatz 31 38820 Halberstadt 0 39 41 / 68 71-0 gleimhaus@halberstadt.de
Sammlung:	Grafiksammlung
Inventarnummer:	P3 Reinhard FV 2

Beschreibung

Reinhard, Franz Volkmar (1753-1812), Philosoph, Theologe, Prediger; seit 1792 Oberhofprediger und Kirchenrat in Dresden.

Brustbild nach links hinter ovaler Wandöffnung.
Beschr.: Franz Volkmar Reinhard
Ant. Graff pinx. // H. Lips sculp.
Frontispiz zu: Neues Magazin für Prediger, 1794, 3. Bd., 1. St.

Vorlage: Hüftbild nach links in Talar, 1793, verschollen (Berckenhagen Nr. 1144), Replik (?) in der Stiftung Weimarer Klassik

Aus Graffs Schreibkalender ist ersichtlich, dass er Lips das Porträt Reinhards am 19.12.1793 nach Weimar sandte (vgl. Berckenhagen, zu Nr. 1144). Ein Jahr nach dem Kupferstich von Lips erschien bei Frauenholz in Weimar das Porträt Reinhards in Punktiermanier von Carl Pfeiffer.

Grunddaten

Material/Technik:	Kupferstich
Maße:	228 x 162 mm (Blatt)

Ereignisse

Vorlagenerstellung	wann	1793
	wer	Anton Graff (1736-1813)
	wo	

Druckplatte hergestellt	wann	1794
	wer	Johann Heinrich Lips (1758-1817)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Franz Volkmar Reinhard (1753-1812)
	wo	

Schlagworte

- Aufklärung
- Frontispiz
- Literarische Öffentlichkeit
- Pastorenporträt
- Porträtgrafik
- Reproduktionsgrafik

Literatur

- Berckenhagen, Ekhart (1967): Anton Graff. Leben und Werk. Berlin, Nr. 1144