

	<p>Object: Bildnis des Franz Volkmar Reinhard</p> <p>Museum: GLEIMHAUS Museum der deutschen Aufklärung Domplatz 31 38820 Halberstadt 0 39 41 / 68 71-0 gleimhaus@halberstadt.de</p> <p>Collection: Grafiksammlung</p> <p>Inventory number: P3 Reinhard FV 2</p>
--	---

## Description

Reinhard, Franz Volkmar (1753-1812), Philosoph, Theologe, Prediger; seit 1792 Oberhofprediger und Kirchenrat in Dresden.

Brustbild nach links hinter ovaler Wandöffnung.

Beschr.: Franz Volkmar Reinhard

Ant. Graff pinx. // H. Lips sculp.

Frontispiz zu: Neues Magazin für Prediger, 1794, 3. Bd., 1. St.

Vorlage: Hüftbild nach links in Talar, 1793, verschollen (Berckenhagen Nr. 1144), Replik (?) in der Stiftung Weimarer Klassik

Aus Graffs Schreibkalender ist ersichtlich, dass er Lips das Porträt Reinhardts am 19.12.1793 nach Weimar sandte (vgl. Berckenhagen, zu Nr. 1144). Ein Jahr nach dem Kupferstich von Lips erschien bei Frauenholz in Weimar das Porträt Reinhardts in Punktiermanier von Carl Pfeiffer.

## Basic data

Material/Technique:

Kupferstich

Measurements:

228 x 162 mm (Blatt)

## Events

Template creation	When	1793
-------------------	------	------

	Who	Anton Graff (1736-1813)
	Where	
Printing plate produced	When	1794
	Who	Johann Heinrich Lips (1758-1817)
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Franz Volkmar Reinhard (1753-1812)
	Where	

## Keywords

- Age of Enlightenment
- Frontispiece
- Literarische Öffentlichkeit
- Pastorenporträt
- Porträtgrafik
- Reproduktionsgrafik

## Literature

- Berckenhagen, Ekhart (1967): Anton Graff. Leben und Werk. Berlin, Nr. 1144