

	<p>القطع: Bildnis des Anton Graff</p> <p>المتاحف: GLEIMHAUS Museum der deutschen Aufklärung Domplatz 31 38820 Halberstadt 0 39 41 / 68 71-0 gleimhaus@halberstadt.de</p> <p>المجموعات : Grafiksammlung</p> <p>رقم الارشفة: P3 Graff 1</p>
--	---

وصف

Graff, Anton: Selbstporträt

Schulterstück nach rechts, Blick zum Betrachter, als rundes, mit Bandschleife aufgehängtes Medaillon an Wand, darunter Schrifttafel.

Beschr.: Anton Graff / Hofmaler in Dresden

Bez.: Se ips: pinxit. // D. Berger sculpsit 1782.

Frontispiz zu: Litteratur- u. Theater-Zeitung, 1781, 4. T.

Vorlage: Brustbild nach rechts, 1781/82, Privatbesitz (Geschenk Graffs an Chodowiecki, über dessen Tochter Suzette Henry in der Familie vererbt; einige ähnliche Exemplare bekannt, eines u. a. im Gleimhaus) (Berckenhagen Nr. 485)

In gleicher Anordnung radierte Berger ein Porträt Sulzers von Graff sowie ein Selbstporträt Graffs für die Jahrgänge 1779 und 1781 der "Litteratur- und Theater-Zeitung". Das Arrangement des Porträts durch den Stecher als fingiertes, an einer Bandschleife aufgehängtes Medaillon ist eine geläufige Formel, in welcher die Bedeutung des Porträts im emotionalen Zusammenhang deutlich wird - als empfindsame Vergegenwärtigung des geliebten Menschen.

بيانات اساسية

مواد / تقنية:

Radierung

قياسات:

194 x 138 mm (Blatt)

فعاليات

انشاء مرجع

متى

1782

	من	أنطون غراف (1813-1736)
	اين	
انشئت الصفحة	متى	1782
المطبوعة		
	من	دانييل بيرغر (1824-1744)
	اين	
مُصور	متى	
	من	أنطون غراف (1813-1736)
	اين	

وسوم

- Empfindsamkeit
- Frontispiz
- Literarische Öffentlichkeit
- Porträtgrafik
- بورتريه ذاتي
- جامعة
- عصر التنوير

الادب

- Berckenhagen, Ekhart (1967): Anton Graff. Leben und Werk. Berlin, Nr. 485