

	<p>Object: Bildnis des Anton Graff</p> <p>Museum: GLEIMHAUS Museum der deutschen Aufklärung Domplatz 31 38820 Halberstadt 0 39 41 / 68 71-0 gleimhaus@halberstadt.de</p> <p>Collection: Grafiksammlung</p> <p>Inventory number: P3 Graff 1</p>
--	--

## Description

Graff, Anton: Selbstporträt

Schulterstück nach rechts, Blick zum Betrachter, als rundes, mit Bandschleife aufgehängtes Medaillon an Wand, darunter Schrifttafel.

Beschr.: Anton Graff / Hofmaler in Dresden

Bez.: Se ips: pinxit. // D. Berger sculpsit 1782.

Frontispiz zu: Litteratur- u. Theater-Zeitung, 1781, 4. T.

Vorlage: Brustbild nach rechts, 1781/82, Privatbesitz (Geschenk Graffs an Chodowiecki, über dessen Tochter Suzette Henry in der Familie vererbt; einige ähnliche Exemplare bekannt, eines u. a. im Gleimhaus) (Berckenhagen Nr. 485)

In gleicher Anordnung radierte Berger ein Porträt Sulzers von Graff sowie ein Selbstporträt Graffs für die Jahrgänge 1779 und 1781 der "Litteratur- und Theater-Zeitung". Das Arrangement des Porträts durch den Stecher als fingiertes, an einer Bandschleife aufgehängtes Medaillon ist eine geläufige Formel, in welcher die Bedeutung des Porträts im emotionalen Zusammenhang deutlich wird - als empfindsame Vergegenwärtigung des geliebten Menschen.

## Basic data

Material/Technique:

Radierung

Measurements:

194 x 138 mm (Blatt)

## Events

Template creation	When	1782
	Who	Anton Graff (1736-1813)
Printing plate produced	Where	
	When	1782
Was depicted (Actor)	Who	Daniel Berger (1744-1824)
	Where	
	When	
	Who	Anton Graff (1736-1813)
	Where	

## Keywords

- Age of Enlightenment
- Frontispiece
- Literarische Öffentlichkeit
- Medallion
- Porträtgrafik
- Self-portrait
- Sentimentalism

## Literature

- Berckenhagen, Ekhart (1967): Anton Graff. Leben und Werk. Berlin, Nr. 485