

	<p>Objekt: Bildnis des Salomon Gessner</p> <p>Museum: GLEIMHAUS Museum der deutschen Aufklärung Domplatz 31 38820 Halberstadt 0 39 41 / 68 71-0 gleimhaus@halberstadt.de</p> <p>Sammlung: Grafiksammlung</p> <p>Inventarnummer: P3 Gessner S 2</p>
--	--

## Beschreibung

Gessner, Salomon (1730-1788), Maler, Dichter und Verleger in Zürich.

Hüftstück nach rechts hinter runder, gerahmter, oben mit Girlande geschmückter Wandöffnung auf Sockel mit Schrifttafel.

Beschr.: Salomon Gessner

Bez.: Anton Graff pinx. // I. F. Bause sculp. Lips. 1771. // zu finden in Leipzig bey Bause.

Vorlage: Brustbild nach links, die rechte Hand in der Weste, um 1765/1770, Kunstmuseum Winterthur (Berckenhagen Nr. 451)

Anton Graff war mit dem Zürcher Maler-Dichter Salomon Gessner, seitdem er ihn 1765/1766 erstmals gemalt hatte, eng befreundet. Bei Bauses Vorlage könnte es sich um ein Gemälde aus dem Privatbesitz Graffs gehandelt haben.

## Grunddaten

Material/Technik: Kupferstich  
Maße: 306 x 218 mm (Blatt)

## Ereignisse

Vorlagenerstellung	wann	
	wer	Anton Graff (1736-1813)
	wo	
Druckplatte hergestellt	wann	1771

	wer	Johann Friedrich Bause (1738-1814)
	wo	Leipzig
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Salomon Gessner (1730-1788)
	wo	

## Schlagworte

- Künstlerporträt
- Literarische Öffentlichkeit
- Porträtgrafik
- Porträtsammlung
- Serienfertigung

## Literatur

- Berckenhagen, Ekhart (1967): Anton Graff. Leben und Werk. Berlin, Nr. 451