[Additional information: https://st.museum-digital.de/object/16213 vom 2024/05/10]

Object:	Bildnis des Salomon Gessner
Museum:	GLEIMHAUS Museum der deutschen Aufklärung Domplatz 31 38820 Halberstadt 0 39 41 / 68 71-0 gleimhaus@halberstadt.de
Collection:	Grafiksammlung
Inventory number:	P3 Gessner S 2

Description

Gessner, Salomon (1730-1788), Maler, Dichter und Verleger in Zürich.

Hüftstück nach rechts hinter runder, gerahmter, oben mit Girlande geschmückter Wandöffnung auf Sockel mit Schrifttafel.
Beschr.: Salomon Gessner
Bez.: Anton Graff pinx. // I. F. Bause sculp. Lips. 1771. // zu finden in Leipzig bey Bause.

Vorlage: Brustbild nach links, die rechte Hand in der Weste, um 1765/1770, Kunstmuseum Winterthur (Berckenhagen Nr. 451)

Anton Graff war mit dem Zürcher Maler-Dichter Salomon Gessner, seitdem er ihn 1765/1766 erstmals gemalt hatte, eng befreundet. Bei Bauses Vorlage könnte es sich um ein Gemälde aus dem Privatbesitz Graffs gehandelt haben.

Basic data

Material/Technique:	Kupferstich
Measurements:	306 x 218 mm (Blatt)

Events

Template creation	When	
	Who	Anton Graff (1736-1813)
	Where	

Printing plate produced	When	1771
	Who	Johann Friedrich Bause (1738-1814)
	Where	Leipzig
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Salomon Gessner (1730-1788)
	Where	

Keywords

- Künstlerporträt
- Literarische Öffentlichkeit
- Porträtgrafik
- Porträtsammlung
- Serienfertigung

Literature

- Berckenhagen, Ekhart (1967): Anton Graff. Leben und Werk. Berlin, Nr. 451