

	<p>Objekt: Bildnis des Johann Wilhelm von Archenholz</p> <p>Museum: GLEIMHAUS Museum der deutschen Aufklärung Domplatz 31 38820 Halberstadt 0 39 41 / 68 71-0 gleimhaus@halberstadt.de</p> <p>Sammlung: Grafiksammlung</p> <p>Inventarnummer: P3 Archenholz 1</p>
--	---

Beschreibung

Archenholz, Johann Wilhelm von (1743-1812), Offizier, Historiker, Publizist.

Brustbild im Profil nach links im ovalen, oben mit Girlande geschmücktem Rahmen auf Mauerausschnitt. Darunter Tafel mit Beschriftung "I. W. v. Archenholtz".

Bezeichnet: A.Graff del. // F. Grögory sculps. Lips

Frontispiz zu: Neue Bibliothek der schönen Wissenschaften und der freyen Künste, 1786, Bd. 32

Vorlage: Zeichnung (Silberstift?) im Profil, verschollen (Berckenhagen Nr. 23)

Das Bildnis des Historikers, Mathematikers und Publizisten Johann Wilhelm von Archenholz erschien als Frontispiz zum 32. Band der "Neuen Bibliothek der schönen Wissenschaften und der freyen Künste" (1786), für die der Bause-Schüler Friedrich Grögory mehrfach Porträts gestochen hat.

Die Profilansicht, in der Archenholz hier erscheint, wählte Graff in der Regel nur in kleinformatischen Zeichnungen. Eine solche wird auch die heute verschollene Vorlage Grögorys gewesen sein.

Grunddaten

Material/Technik:

Kupferstich

Maße:

230 x 155 mm (Blatt)

Ereignisse

Vorlagenerstellung ^{ann}

	wer	Anton Graff (1736-1813)
	wo	
Druckplatte hergestellt	wann	1786
	wer	Friedrich Grögory (1760-1788)
	wo	Leipzig
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Johann Wilhelm von Archenholz (1743-1812)
	wo	

Schlagworte

- Aufklärung
- Frontispiz
- Gelehrtenporträt
- Historiker
- Literarische Öffentlichkeit
- Miniatur
- Porträtgrafik
- Profilbildnis

Literatur

- Berckenhagen, Ekhart (1967): Anton Graff. Leben und Werk. Berlin, Nr. 23