

	Object:	Bildnis des Johann Wilhelm von Archenholz
	Museum:	GLEIMHAUS Museum der deutschen Aufklärung Domplatz 31 38820 Halberstadt 0 39 41 / 68 71-0 gleimhaus@halberstadt.de
	Collection:	Grafiksammlung
	Inventory number:	P3 Archenholz 1

Description

Archenholz, Johann Wilhelm von (1743-1812), Offizier, Historiker, Publizist.

Brustbild im Profil nach links im ovalen, oben mit Girlande geschmücktem Rahmen auf Mauerausschnitt. Darunter Tafel mit Beschriftung "I. W. v. Archenholtz".

Bezeichnet: A.Graff del. // F. Grögory sculps. Lips

Frontispiz zu: Neue Bibliothek der schönen Wissenschaften und der freyen Künste, 1786, Bd. 32

Vorlage: Zeichnung (Silberstift?) im Profil, verschollen (Berckenhagen Nr. 23)

Das Bildnis des Historikers, Mathematikers und Publizisten Johann Wilhelm von Archenholz erschien als Frontispiz zum 32. Band der "Neuen Bibliothek der schönen Wissenschaften und der freyen Künste" (1786), für die der Bause-Schüler Friedrich Grögory mehrfach Porträts gestochen hat.

Die Profilansicht, in der Archenholz hier erscheint, wählte Graff in der Regel nur in kleinformatigen Zeichnungen. Eine solche wird auch die heute verschollene Vorlage Grögorys gewesen sein.

Basic data

Material/Technique:

Kupferstich

Measurements:

230 x 155 mm (Blatt)

Events

Template creation	When	
	Who	Anton Graff (1736-1813)
	Where	
Printing plate produced	When	1786
	Who	Friedrich Grögory (1760-1788)
	Where	Leipzig
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Johann Wilhelm von Archenholz (1743-1812)
	Where	

Keywords

- Age of Enlightenment
- Frontispiece
- Gelehrtenporträt
- Historian
- Literarische Öffentlichkeit
- Miniatur
- Porträtgrafik
- Profilbildnis

Literature

- Berckenhagen, Ekhart (1967): Anton Graff. Leben und Werk. Berlin, Nr. 23