

 <p>Gleimhaus Halberstadt [CC BY-NC-SA]</p>	<p>Objekt: Bildnis des August Friedrich Wilhelm Sack</p> <p>Museum: GLEIMHAUS Museum der deutschen Aufklärung Domplatz 31 38820 Halberstadt 0 39 41 / 68 71-0 gleimhaus@halberstadt.de</p> <p>Sammlung: Grafiksammlung</p> <p>Inventarnummer: P3 Sack 1</p>
--	---

Beschreibung

Sack, Friedrich August Wilhelm (1703-1786), Hofprediger und Konsistorialrat in Berlin

Brustbild hinter ovaler Maueröffnung.

Beschr.: Aug. Fried. Wilh. Sack. / geboh. 4. Febr. 1703. gesto. 23. April 1786.

Bez.: Ant. Graff pinx. // H. Lips sculp.

Frontispiz zu: Neues Magazin für Prediger, 1796, 5. Bd., 1. St.

Vorlage: Brustbild im Talar, Anfang 1770er Jahre, verschollen (Berckenhagen Nr. 1185)

An den reproduzierenden Künstler war immer auch die Anforderung gestellt, nicht nur das Gegenständliche, sondern auch die ‚Manier‘ des Originals in die Platte zu übertragen. Von Lips lässt sich sagen, dass er die Licht-und-Schatten-Dramaturgie Graffs sehr getreu übersetzte. Wie Graff verteilte er das Licht sparsam, aber effektiv.

Grunddaten

Material/Technik:	Kupferstich
Maße:	214 x 139 mm (Blatt)

Ereignisse

Veröffentlicht	wann	1796
	wer	Carl Friedrich Ernst Frommann (1765-1837)
	wo	Züllichau
Vorlagenerstellung	wann	1770

	wer	Anton Graff (1736-1813)
	wo	
Druckplatte hergestellt	wann	1796
	wer	Johann Heinrich Lips (1758-1817)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	August Friedrich Wilhelm Sack (1703-1786)
	wo	

Schlagworte

- Aufklärung
- Frontispiz
- Literarische Öffentlichkeit
- Pastorenporträt
- Porträtgrafik
- Reproduktionsgrafik

Literatur

- Berckenhagen, Ekhart (1967): Anton Graff. Leben und Werk. Berlin, Nr. 1185