

	<p>Object: Bildnis des Johann Georg Sulzer</p> <p>Museum: GLEIMHAUS Museum der deutschen Aufklärung Domplatz 31 38820 Halberstadt 0 39 41 / 68 71-0 gleimhaus@halberstadt.de</p> <p>Collection: Grafksammlung</p> <p>Inventory number: P3 Sulzer 3</p>
--	--

Description

Sulzer, Johann Georg (1720-1779), Direktor der Ritterakademie Berlin, einflussreichster Ästhetiker der Aufklärung in Deutschland, Graffs Schwiegervater.

Brustbild nach links, Kopf und Blick nach rechts, hinter ovaler Wandöffnung. Darunter Schrifttafel: Sulzer.

Bez.: Graff pinx. // Pfenninger sculpt.

Teil von: Helvetiens Berühmte Männer in Bildnissen von Heinrich Pfenninger, Mahler, nebst kurzen biographischen Nachrichten von Leonard Meister. Zweyte Auflage hg. v. J. C. Faesi. Zürich: im Verlag von Heinrich Pfenninger, 1799, Bd. 1

Vorlage: Brustbild nach links, entstanden 1771 im Auftrag Reichs, Kustodie der Universität Leipzig (Berckenhagen Nr. 1336), mehrere Repliken bekannt.

Das Porträt Sulzers hatte 1771 zu den Aufträgen gehört, für welche Graff 1771 mit Reich nach Berlin reiste (ferner Spalding, Mendelssohn, Ramler). Noch in demselben Jahr heiratete Graff die Tochter Sulzers.

Basic data

Material/Technique:

Radierung

Measurements:

132 x 83 mm (Blatt)

Events

Template creation	When	1771
-------------------	------	------

	Who	Anton Graff (1736-1813)
	Where	
Printing plate produced	When	1770
	Who	Heinrich Pfenninger (1749-1815)
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Johann Georg Sulzer (1720-1779)
	Where	

Keywords

- Age of Enlightenment
- Bildnisvitenbuch
- Gelehrtenporträt
- Literarische Öffentlichkeit
- Porträtgrafik
- Reproduktionsgrafik

Literature

- Berckenhagen, Ekhart (1967): Anton Graff. Leben und Werk. Berlin, Nr. 1336