

 <p>Gleimhaus Halberstadt [CC BY-NC-SA]</p>	<p>Objekt: Bildnis des Johannes Georgius Palizsch</p> <p>Museum: GLEIMHAUS Museum der deutschen Aufklärung Domplatz 31 38820 Halberstadt 0 39 41 / 68 71-0 <a href="mailto:gleimhaus@halberstadt.de">gleimhaus@halberstadt.de</a></p> <p>Sammlung: Grafiksammlung</p> <p>Inventarnummer: P3 Palizsch 1</p>
--	--

## Beschreibung

Palitzsch, Johann Georg (1723-1788), Landwirt, Astronom, Naturkunde-Sammler.

Hüftbild nach rechts vor Tisch als Gemälde in Mauernische auf Steinsockel mit Attributen von Landwirtschaft und Astronomie. Vorn am Sockel Schrifttafel mit Inschrift.

Bez.: Ant. Graff pinx. // Schenau ornavit // C. G. Schulze scul. anno 1782.

Vorlage: Halbfigur nach rechts, entstanden wohl um 1775, Staatlicher mathematisch-physikalischer Salon Dresden (Berckenhagen Nr. 1070)

Für das überaus aufwendige und hierin für die Aufklärung untypische Rahmen-Arrangement arbeitete Schulze nach einem Entwurf des vielseitigen Malers und Co-Direktors der Dresdener Kunstakademie Johann Eleazar Zeissig, genannt Schenau (1737-1806).

## Grunddaten

Material/Technik: Kupferstich, Radierung  
Maße: 352 x 263 mm (Blatt)

## Ereignisse

Vorlagenerstellung	ann	1775
	wer	Anton Graff (1736-1813)
	wo	
Vorlagenerstellung	ann	1782

	wer	Johann Eleazar Schenau (1737-1806)
	wo	
Druckplatte hergestellt	wann	1782
	wer	Christian Gottfried Schultze (1749-1819)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Johann Georg Palitzsch (1723-1788)
	wo	

## Schlagworte

- Astronomie
- Aufklärung
- Landwirtschaft
- Literarische Öffentlichkeit
- Porträtgrafik
- Reproduktionsgrafik
- Sammler

## Literatur

- Berckenhagen, Ekhart (1967): Anton Graff. Leben und Werk. Berlin, Nr. 1070