

	<p>Object: Bildnis des Johannes Georgius Palizsch</p> <p>Museum: GLEIMHAUS Museum der deutschen Aufklärung Domplatz 31 38820 Halberstadt 0 39 41 / 68 71-0 gleimhaus@halberstadt.de</p> <p>Collection: Grafiksammlung</p> <p>Inventory number: P3 Palizsch 1</p>
--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Description

Palitzsch, Johann Georg (1723-1788), Landwirt, Astronom, Naturkunde-Sammler.

Hüftbild nach rechts vor Tisch als Gemälde in Mauernische auf Steinsockel mit Attributen von Landwirtschaft und Astronomie. Vorn am Sockel Schrifttafel mit Inschrift.

Bez.: Ant. Graff pinx. // Schenau ornavit // C. G. Schulze scul. anno 1782.

Vorlage: Halbfigur nach rechts, entstanden wohl um 1775, Staatlicher mathematisch-physikalischer Salon Dresden (Berckenhagen Nr. 1070)

Für das überaus aufwendige und hierin für die Aufklärung untypische Rahmen-Arrangement arbeitete Schulze nach einem Entwurf des vielseitigen Malers und Co-Direktors der Dresdener Kunstakademie Johann Eleazar Zeissig, genannt Schenau (1737-1806).

Basic data

Material/Technique: Kupferstich, Radierung
Measurements: 352 x 263 mm (Blatt)

Events

Template creation	When	1775
	Who	Anton Graff (1736-1813)
	Where	

Template creation	When	1782
	Who	Johann Eleazar Zeissig (1737-1806)
	Where	
Printing plate produced	When	1782
	Who	Christian Gottfried Schultze (1749-1819)
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Johann Georg Palitzsch (1723-1788)
	Where	

Keywords

- Age of Enlightenment
- Agriculture
- Astronomy
- Collector
- Literarische Öffentlichkeit
- Porträtgrafik
- Reproduktionsgrafik

Literature

- Berckenhagen, Ekhart (1967): Anton Graff. Leben und Werk. Berlin, Nr. 1070