

| | |
|--|---|
| | <p>Objekt: Bildnis des Friedrich Wilhelm Basilius von Ramdohr</p> <p>Museum: GLEIMHAUS Museum der deutschen Aufklärung Domplatz 31 38820 Halberstadt 0 39 41 / 68 71-0 gleimhaus@halberstadt.de</p> <p>Sammlung: Grafiksammlung</p> <p>Inventarnummer: P3 Ramdohr 1</p> |
|--|---|

Beschreibung

Ramdohr, Friedrich Wilhelm Basilius von (1752-1822), zunächst Gerichtsbeamter in Hannover und Celle, später als Ästhetiker in Dresden, Rom und Neapel.

Brustbild nach rechts hinter ovaler Wandöffnung, darunter Schrifttafel.

Beschr.: Fried. Wilh. Basil. / von Ramdohr

Bez.: Graff pinx. // J. G. Böttger sc. Schultze direx.

Frontispiz zu: Neue Bibliothek der schönen Wissenschaften und der freyen Künste, 1797, Bd. 60

Vorlage: Brustbild in Uniform, entstanden Anfang der 1790er Jahre, verschollen (Berckenhagen Nr. 1114)

Grunddaten

Material/Technik: Kupferstich, Punktierstich
Maße: 211 x 151 mm (Blatt)

Ereignisse

| | | |
|--------------------|------|-----------------------------------|
| Veröffentlicht | wann | 1797 |
| | wer | Johann Gottfried Dyck (1750-1813) |
| | wo | Leipzig |
| Vorlagenerstellung | wann | 1793 |
| | wer | Anton Graff (1736-1813) |
| | wo | |

| | | |
|---------------------------------|------|--|
| Druckplatte hergestellt | wann | 1797 |
| | wer | Christian Gottfried Schultze (1749-1819) |
| | wo | |
| Druckplatte hergestellt | wann | 1797 |
| | wer | Johann Gottlieb Böttger (1763-1825) |
| | wo | |
| Wurde abgebildet (Akteur) | wann | |
| | wer | Friedrich Wilhelm Basilius von Ramdohr (1757-1822) |
| | wo | |

Schlagworte

- Antikenrezeption
- Aufklärung
- Frontispiz
- Gelehrtenporträt
- Literarische Öffentlichkeit
- Porträtgrafik
- Ästhetik

Literatur

- Berckenhagen, Ekhart (1967): Anton Graff. Leben und Werk. Berlin, Nr. 1114