

	<p>Object: Bildnis des Friedrich Wilhelm Basilius von Ramdohr</p> <p>Museum: GLEIMHAUS Museum der deutschen Aufklärung Domplatz 31 38820 Halberstadt 0 39 41 / 68 71-0 gleimhaus@halberstadt.de</p> <p>Collection: Grafiksammlung</p> <p>Inventory number: P3 Ramdohr 1</p>
--	---

## Description

Ramdohr, Friedrich Wilhelm Basilius von (1752-1822), zunächst Gerichtsbeamter in Hannover und Celle, später als Ästhetiker in Dresden, Rom und Neapel.

Brustbild nach rechts hinter ovaler Wandöffnung, darunter Schrifttafel.

Beschr.: Fried. Wilh. Basil. / von Ramdohr

Bez.: Graff pinx. // J. G. Böttger sc. Schultze direx.

Frontispiz zu: Neue Bibliothek der schönen Wissenschaften und der freyen Künste, 1797, Bd. 60

Vorlage: Brustbild in Uniform, entstanden Anfang der 1790er Jahre, verschollen (Berckenhagen Nr. 1114)

## Basic data

Material/Technique: Kupferstich, Punktierstich  
Measurements: 211 x 151 mm (Blatt)

## Events

Published	When	1797
	Who	Johann Gottfried Dyck (1750-1813)
	Where	Leipzig
Template creation	When	1793
	Who	Anton Graff (1736-1813)

	Where	
Printing plate produced	When	1797
	Who	Christian Gottfried Schultze (1749-1819)
	Where	
Printing plate produced	When	1797
	Who	Johann Gottlieb Böttger (1763-1825)
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Friedrich Wilhelm Basilius von Ramdohr (1757-1822)
	Where	

## Keywords

- Aesthetics
- Age of Enlightenment
- Antikenrezeption
- Frontispiece
- Gelehrtenporträt
- Literarische Öffentlichkeit
- Porträtgrafik

## Literature

- Berckenhagen, Ekhart (1967): Anton Graff. Leben und Werk. Berlin, Nr. 1114