

	<p>Objekt:           Bildnis des August Gottlieb Spangenberg</p> <p>Museum:         GLEIMHAUS Museum der deutschen Aufklärung Domplatz 31 38820 Halberstadt 0 39 41 / 68 71-0 gleimhaus@halberstadt.de</p> <p>Sammlung:       Porträtgrafiksammlung Augustin</p> <p>Inventarnummer: PA3_22-62</p>
--	---

## Beschreibung

Spangenberg, August Gottlieb (1704-1792), ab 1744 Bischof, ab 1760 Oberhaupt der Herrnhuter Brüdergemeine.

Hüftstück nach links in Gemälde Rahmen an Wand, darunter Schrifttafel.

Beschr.: Aug. Gottlieb Spangenberg / Episcopus Fratrum

Bez.: Müller sc. 1788 // Paint par A. Graff. // Gr: par J. G. Müller, Graveur du Roi de France, / Prof. à L'Acad. Carol. à Stoudgard.

Vorlage: Brustbild, 1786, Brüder-Unität Herrnhut, ebd. auch eine Replik (Berckenhagen Nr. 1290)

Der Kupferstich Spangenberg's entstand, wohl auf die Vermittlung Graff's hin, im Auftrag der Herrnhuter. "Es ist ein schöner Kopf, so schön als ich ihn erwartet habe", lobte Müller nach dem Erhalt des Gemäldes (Brief J. G. Müllers an Graff, 4.3.1787, Freies Deutsches Hochstift, Frankfurter Goethe-Museum, Sign. Hs. 3732).

## Grunddaten

Material/Technik:

Kupferstich

Maße:

314 x 257 mm (Blatt)

## Ereignisse

Vorlagenerstellung

1786

wer

Anton Graff (1736-1813)

wo

Druckplatte hergestellt	wann	1788
	wer	Johann Gotthard von Müller (1747-1830)
	wo	Stuttgart
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	August Gottlieb Spangenberg (1704-1792)
	wo	
[Person- Körperschaft- Bezug]	wann	
	wer	Herrnhuter Brüdergemeine
	wo	

## Schlagworte

- Bischof
- Porträtgrafik
- Reproduktionsgrafik

## Literatur

- Berckenhagen, Ekhart (1967): Anton Graff. Leben und Werk. Berlin, Nr. 1290