

	<p>Object: Bildnis des August Gottlieb Spangenberg</p> <p>Museum: GLEIMHAUS Museum der deutschen Aufklärung Domplatz 31 38820 Halberstadt 0 39 41 / 68 71-0 gleimhaus@halberstadt.de</p> <p>Collection: Porträtgrafiksammlung Augustin</p> <p>Inventory number: PA3_22-62</p>
--	---

## Description

Spangenberg, August Gottlieb (1704-1792), ab 1744 Bischof, ab 1760 Oberhaupt der Herrnhuter Brüdergemeine.

Hüftstück nach links in Gemälde Rahmen an Wand, darunter Schrifttafel.

Beschr.: Aug. Gottlieb Spangenberg / Episcopus Fratrum

Bez.: Müller sc. 1788 // Paint par A. Graff. // Gr: par J. G. Müller, Graveur du Roi de France, / Prof. à L'Acad. Carol. à Stoudgard.

Vorlage: Brustbild, 1786, Brüder-Unität Herrnhut, ebd. auch eine Replik (Berckenhagen Nr. 1290)

Der Kupferstich Spangenbergs entstand, wohl auf die Vermittlung Graffs hin, im Auftrag der Herrnhuter. "Es ist ein schöner Kopf, so schön als ich ihn erwartet habe", lobte Müller nach dem Erhalt des Gemäldes (Brief J. G. Müllers an Graff, 4.3.1787, Freies Deutsches Hochstift, Frankfurter Goethe-Museum, Sign. Hs. 3732).

## Basic data

Material/Technique:

Kupferstich

Measurements:

314 x 257 mm (Blatt)

## Events

Template  
creation

When

1786

	Who	Anton Graff (1736-1813)
	Where	
Printing plate produced	When	1788
	Who	Johann Gotthard von Müller (1747-1830)
	Where	Stuttgart
Was depicted (Actor)	When	
	Who	August Gottlieb Spangenberg (1704-1792)
	Where	
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Moravian Church
	Where	

## Keywords

- Bishop
- Porträtgrafik
- Reproduktionsgrafik

## Literature

- Berckenhagen, Ekhart (1967): Anton Graff. Leben und Werk. Berlin, Nr. 1290