

	<p>Objekt: Bildnis des Johann Georg Sulzer</p> <p>Museum: GLEIMHAUS Museum der deutschen Aufklärung Domplatz 31 38820 Halberstadt 0 39 41 / 68 71-0 gleimhaus@halberstadt.de</p> <p>Sammlung: Grafksammlung</p> <p>Inventarnummer: P3 Sulzer 4</p>
--	--

Beschreibung

Sulzer, Johann Georg (1720-1779), Direktor der Ritterakademie Berlin, einflussreichster Ästhetiker der Aufklärung in Deutschland, Graffs Schwiegervater.

Brustbild fast im Profil nach rechts ohne Hintergrund.
Bez.: A. Graff fec.

Vorlage: Brustbild fast im Profil nach links, Gleimhaus Halberstadt (Berckenhagen Nr. 1344)

Nur drei eigenhändige Radierungen Graffs sind bekannt: ein Selbstporträt, die Darstellung eines jungen Frankfurter Kaufmanns Basse sowie die vorliegende Radierung nach dem Profilbildnis Sulzers. Dass gerade dieses Brustbild Sulzers, das auch auf Graffs Familienbildnis (Winterthur) sowie im Entwurf zu dem Selbstporträt in ganzer Figur im Museum der bildenden Künste Leipzig (Berckenhagen Nr. 538 f.) als Bild im Bild erscheint, kann gewiss als Indiz für eine besondere persönliche und vielleicht auch künstlerische Nähe verstanden werden und belegt die Bedeutung gerade dieses Porträts.

Grunddaten

Material/Technik:	Radierung
Maße:	299 x 218 mm (Blatt)

Ereignisse

Vorlagenerstellung	ann
wer	Anton Graff (1736-1813)
wo	

Druckplatte hergestellt	wann	1774
	wer	Anton Graff (1736-1813)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Johann Georg Sulzer (1720-1779)
	wo	

Schlagworte

- Porträtgrafik

Literatur

- Berckenhagen, Ekhart (1967): Anton Graff. Leben und Werk. Berlin, Nr. 1344