

	<b>Object:</b> Faschingsstoff I
	<b>Museum:</b> Kulturstiftung Sachsen-Anhalt - Kunstmuseum Moritzburg Halle (Saale) Friedemann-Bach-Platz 5 06108 Halle (Saale) (0345) 21 25 90 kunstmuseum- moritzburg@kulturstiftung-st.de
	<b>Collection:</b> Sammlung Fotografie
	<b>Inventory number:</b> MOSPhFi00795

## Description

Werkgruppe Vereinigte Werkstätten Düsseldorf und München:

"Die Werkgruppe umfaßt vor allem Aufnahmen von Stoffen, aber auch von Teppichen, Möbeln, Lampen und Toilettenutensilien. Insgesamt sind 147 Photographien dokumentiert. Sie entstanden zwischen Frühjahr 1928 und Juli 1929 in sieben datierten Gruppen. Die Negativhüllen sind mit der Signatur 'VW' gekennzeichnet und mehrheitlich betitelt, jedoch nicht nummeriert. Viele der Aufnahmen wurden in der Zeitschrift 'Deutsche Kunst und Dekoration' reproduziert." (Bruno Thüning in: Hans Finsler, Neue Wege der Photographie, Hrsg. im Auftr. der Staatlichen Galerie Moritzburg, Halle von Göltz, Klaus E.; Immisch, Theo; Romanus, Peter; Wendelberger, Axel, Leipzig 1991, S. 223)

Zu diesem Foto:

Der abgebildete Faschingsstoff, der den gesamten Bildraum ausfüllt, weist eine helle Oberseite mit unterschiedlich großen, dunklen Kreisen auf. Der seidig weich wirkende Stoff scheint eine dunkel gefärbte Rückseite aufzuweisen.

## Basic data

Material/Technique:	Silbergelatine
Measurements:	150 x 94 mm

## Events

Image taken	When	August 1928
	Who	Hans Finsler (1891-1972)

Where

## Keywords

- Advertising photography
- Objektfotografie
- Textile

## Literature

- Göltz, Klaus E.; Immisch, Theo; Romanus, Peter; Wendelberger, Axel (1991): Hans Finsler, Neue Wege der Photographie. Leipzig, Nr. 242, S. 228