

	<p>Object: Seide II</p> <p>Museum: Kulturstiftung Sachsen-Anhalt - Kunstmuseum Moritzburg Halle (Saale) Friedemann-Bach-Platz 5 06108 Halle (Saale) (0345) 21 25 90 kunstmuseum- moritzburg@kulturstiftung-st.de</p> <p>Collection: Sammlung Fotografie</p> <p>Inventory number: MOSPhFi00700</p>
--	---

Description

Werkgruppe Vereinigte Werkstätten Düsseldorf und München:

"Die Werkgruppe umfaßt vor allem Aufnahmen von Stoffen, aber auch von Teppichen, Möbeln, Lampen und Toilettenutensilien. Insgesamt sind 147 Photographien dokumentiert. Sie entstanden zwischen Frühjahr 1928 und Juli 1929 in sieben datierten Gruppen. Die Negativhüllen sind mit der Signatur 'VW' gekennzeichnet und mehrheitlich betitelt, jedoch nicht nummeriert. Viele der Aufnahmen wurden in der Zeitschrift 'Deutsche Kunst und Dekoration' reproduziert." (Bruno Thüning in: Hans Finsler, Neue Wege der Photographie, Hrsg. im Auftr. der Staatlichen Galerie Moritzburg, Halle von Göltz, Klaus E.; Immisch, Theo; Romanus, Peter; Wendelberger, Axel, Leipzig 1991, S. 223)

Zu diesem Foto:

Hier benutzte Hans Finsler wieder die Diagonale, um ein Bild zu strukturieren. Durch die Knitterung des Seidenstoffes links oben ist der Glanz des Materials sehr gut herausgearbeitet.

Basic data

Material/Technique:	Silbergelatine
Measurements:	86 x 115 mm

Events

Image taken	When	January 1929
-------------	------	--------------

Who Hans Finsler (1891-1972)

Where

Keywords

- Advertising photography
- Objektfotografie
- Silk
- Textile

Literature

- Göltz, Klaus E.; Immisch, Theo; Romanus, Peter; Wendelberger, Axel (1991): Hans Finsler, Neue Wege der Photographie. Leipzig, Nr. 254, S. 230