

	<p>Objekt: Soffitten II</p> <p>Museum: Kulturstiftung Sachsen-Anhalt - Kunstmuseum Moritzburg Halle (Saale) Friedemann-Bach-Platz 5 06108 Halle (Saale) (0345) 21 25 90 kunstmuseum- moritzburg@kulturstiftung-st.de</p> <p>Sammlung: Sammlung Fotografie, moderne_digital, Hans Finsler (1891-1972)</p> <p>Inventarnummer: MOSPhFi00692</p>
--	--

## Beschreibung

Werkgruppe Deutscher Werkbund:

"Die Photographien dieser Werkgruppe entstanden für das Buch 'Licht und Beleuchtung' von Wilhelm Lotz, das 1928 als Band 6 in der Werkbundreihe der 'Bücher der Form' erschien. Zwölf der dort reproduzierten Aufnahmen sind als Arbeiten Finslers ausgewiesen. [...]

Die Werkgruppe umfaßt 30 Aufnahmen. Die Negativhüllen tragen die Aufschrift 'Werkbund'. Aus praktischen Gründen wurden der Werkgruppe fünf Photographien von Lampen Wolfgang Tümpels zugeordnet, die teils im Buch von Lotz reproduziert sind, von Finsler aber in einer separaten Werkgruppe zusammengefaßt wurden. Unter ihnen befindet sich die früheste bekannte datierte Aufnahme vom 7.10.1927. [...] Die Aufnahmen dürften zwischen Herbst 1927 und Mitte 1928 - das Vorwort von Lotz ist 'Juli 1928' datiert - entstanden sein." (Bruno Thüring in: Hans Finsler, Neue Wege der Photographie, Hrsg. im Auftr. der Staatlichen Galerie Moritzburg, Halle von Göltz, Klaus E.; Immisch, Theo; Romanus, Peter; Wendelberger, Axel, Leipzig 1991, S. 220)

Zu diesem Foto:

Von den Aufnahmen der Soffittenlampen hat Hans Finsler mehrere Varianten erstellt. Diese Variante erschien auch im Buch von Wilhelm Lotz.

## Grunddaten

Material/Technik:	Silbergelatine
Maße:	135 x 99 mm

## Ereignisse

Aufgenommen wann 1928  
wer Hans Finsler (1891-1972)  
wo

## Schlagworte

- Lampe
- Objektfotografie
- Werbefotografie

## Literatur

- Göltz, Klaus E.; Immisch, Theo; Romanus, Peter; Wendelberger, Axel (1991): Hans Finsler, Neue Wege der Photographie. Leipzig, Nr. 199, S. 220