Objekt:	Elekrische Birne mit Teilen der Fassung
Museum:	Kulturstiftung Sachsen-Anhalt - Kunstmuseum Moritzburg Halle (Saale) Friedemann-Bach-Platz 5 06108 Halle (Saale) (0345) 21 25 90 kunstmuseum-moritzburg@kulturstiftung-st.de
Sammlung:	moderne_digital, Sammlung Fotografie, Hans Finsler (1891-1972)
Inventarnummer:	MOSPhFi00619

Beschreibung

Werkgruppe Deutscher Werkbund:
"Die Photographien dieser Werkgruppe entstanden für das Buch 'Licht und Beleuchtung' von Wilhelm Lotz, das 1928 als Band 6 in der Werkbundreihe der 'Bücher der Form' erschien. Zwölf der dort reproduzierten Aufnahmen sind als Arbeiten Finslers ausgewiesen. [...]
Die Werkgruppe umfaßt 30 Aufnahmen. Die Negativhüllen tragen die Aufschrift 'Werkbund'. Aus praktischen Gründen wurden der Werkgruppe fünf Photographien von Lampen Wolfgang Tümpels zugeordnet, die teils im Buch von Lotz reproduziert sind, von Finsler aber in einer separaten Werkgruppe zusammengefaßt wurden. Unter ihnen befindet sich die früheste bekannte datierte Aufnahme vom 7.10.1927. [...] Die Aufnahmen dürften zwischen Herbst 1927 und Mitte 1928 - das Vorwort von Lotz ist 'Juli 1928' datiert - entstanden sein." (Bruno Thüring in: Hans Finsler, Neue Wege der Photographie, Hrsg. im Auftr. der Staatlichen Galerie Moritzburg, Halle von Göltz, Klaus E.; Immisch, Theo; Romanus, Peter; Wendelberger, Axel, Leipzig 1991, S. 220)

Zu diesem Foto:
Die Fotografie zeigt eine in der Fassung verankerte Glühbirne, welche an einem Kabel herabhängt und auf der hellen Unterfläche einen Schatten erzeugt. Auf der Unterlage ruhen zwei zylindrische und ein rundes Fassungselement. Die Darstellung der Fotografie macht sonst unbeachtete Details für den Betrachter wahrnehmbar.

Grunddaten

Material/Technik:	Silbergelatine
Maße:	230x153mm

Ereignisse

Aufgenommen	wann	1928
	wer	Hans Finsler (1891-1972)
	wo	
[Person-Körperschaft-Bezug]	wann	
	wer	Deutscher Werkbund
	wo	

Schlagworte

- Glühbirne
- Objektfotografie
- Werbefotografie

Literatur

- Finsler, Hans (1971): Mein Weg zur Fotografie. Zürich, Nr. 25
- Göltz, Klaus E.; Immisch, Theo; Romanus, Peter; Wendelberger, Axel (1991): Hans Finsler, Neue Wege der Photographie. Leipzig, Nr. 197, S.220