

	<p>Tárgyak: Elektrische Birne mit Teilen der Fassung</p> <p>Intézmény: Kulturstiftung Sachsen-Anhalt - Kunstmuseum Moritzburg Halle (Saale) Friedemann-Bach-Platz 5 06108 Halle (Saale) (0345) 21 25 90 kunstmuseum- moritzburg@kulturstiftung-st.de</p> <p>Gyűjtemények: Sammlung Fotografie</p> <p>Leltári szám: MOSPhFi00619</p>
--	---

Leírás

Werkgruppe Deutscher Werkbund:

"Die Photographien dieser Werkgruppe entstanden für das Buch 'Licht und Beleuchtung' von Wilhelm Lotz, das 1928 als Band 6 in der Werkbundreihe der 'Bücher der Form' erschien. Zwölf der dort reproduzierten Aufnahmen sind als Arbeiten Finslers ausgewiesen. [...]

Die Werkgruppe umfaßt 30 Aufnahmen. Die Negativhüllen tragen die Aufschrift 'Werkbund'. Aus praktischen Gründen wurden der Werkgruppe fünf Photographien von Lampen Wolfgang Tümpels zugeordnet, die teils im Buch von Lotz reproduziert sind, von Finsler aber in einer separaten Werkgruppe zusammengefaßt wurden. Unter ihnen befindet sich die früheste bekannte datierte Aufnahme vom 7.10.1927. [...] Die Aufnahmen dürften zwischen Herbst 1927 und Mitte 1928 - das Vorwort von Lotz ist 'Juli 1928' datiert - entstanden sein." (Bruno Thüning in: Hans Finsler, Neue Wege der Photographie, Hrsg. im Auftr. der Staatlichen Galerie Moritzburg, Halle von Göltz, Klaus E.; Immisch, Theo; Romanus, Peter; Wendelberger, Axel, Leipzig 1991, S. 220)

Zu diesem Foto:

Die Fotografie zeigt eine in der Fassung verankerte Glühbirne, welche an einem Kabel herabhängt und auf der hellen Unterfläche einen Schatten erzeugt. Auf der Unterlage ruhen zwei zylindrische und ein rundes Fassungselement. Die Darstellung der Fotografie macht sonst unbeachtete Details für den Betrachter wahrnehmbar.

Alapadatok

Anyag/ Technika:

Silbergelatine

Méreték:

230x153mm

Események

Felvétel készítése	mikor	1928
	ki	Hans Finsler (1891-1972)
	hol	
[Kapcsolódó személyek/ intézmények]	mikor	
	ki	Deutscher Werkbund
	hol	

Kulcsszavak

- Objektfotografie
- Werbefotografie
- izzólámpa

Szakirodalom

- Finsler, Hans (1971): Mein Weg zur Fotografie. Zürich, Nr. 25
- Göltz, Klaus E.; Immisch, Theo; Romanus, Peter; Wendelberger, Axel (1991): Hans Finsler, Neue Wege der Photographie. Leipzig, Nr. 197, S.220