Objekt:	Kabel und Schalter
Museum:	Kulturstiftung Sachsen-Anhalt - Kunstmuseum Moritzburg Halle (Saale) Friedemann-Bach-Platz 5 06108 Halle (Saale) (0345) 21 25 90 kunstmuseum-moritzburg@kulturstiftung-st.de
Sammlung:	Sammlung Fotografie, moderne_digital, Hans Finsler (1891-1972)
Inventarnummer:	MOSPhFi00618

Beschreibung

Werkgruppe Deutscher Werkbund:
"Die Photographien dieser Werkgruppe entstanden für das Buch 'Licht und Beleuchtung' von Wilhelm Lotz, das 1928 als Band 6 in der Werkbundreihe der 'Bücher der Form' erschien. Zwölf der dort reproduzierten Aufnahmen sind als Arbeiten Finslers ausgewiesen. [...]
Die Werkgruppe umfaßt 30 Aufnahmen. Die Negativhüllen tragen die Aufschrift 'Werkbund'. Aus praktischen Gründen wurden der Werkgruppe fünf Photographien von Lampen Wolfgang Tümpels zugeordnet, die teils im Buch von Lotz reproduziert sind , von Finsler aber in einer separaten Werkgruppe zusammengefaßt wurden. Unter ihnen befindet sich die früheste bekannte datierte Aufnahme vom 7.10.1927. [...] Die Aufnahmen dürften zwischen Herbst 1927 und Mitte 1928 - das Vorwort von Lotz ist 'Juli 1928' datiert - entstanden sein." (Bruno Thüring in: Hans Finsler, Neue Wege der Photographie, Hrsg. im Auftr. der Staatlichen Galerie Moritzburg, Halle von Göltz, Klaus E.; Immisch, Theo; Romanus, Peter; Wendelberger, Axel, Leipzig 1991, S. 220)

Zu diesem Foto:
"Kabel und Schalter. Aus einer Zeitungskritik von 5. Dezember 1928: ''Sachfotografie' Was ist das? Wirklich etwas ganz Neues, Andersgeartetes, als man bisher zu sehen bekam ... Man wundert sich schon nicht mehr, daß ein Bild einen elektrischen Schalter, einen Steckkontakt mit Stecker und Schnur zeigt oder eine Glühbirne mit Fassung. Wie entsteht plötzlich die Sachlichkeit dieser Dinge, die ja einfach schön sind. Wußten Sie schon etwas von einer Schönheit dieser nebensächlichen, untergeordneten Dinge?' Die Fotografie umgeht die literarische oder ästhetische Bedeutung der Dinge. Sie ist frei von Wertbegriffen" (Finsler, Hans: Mein Weg zur Fotografie, Zürich 1971, Nr. 24).
"Finsler zitiert hier Passagen aus Ernst Dannehls Bericht (Hallische Nachrichten) über seine

Ausstellung "Neue Wege der Photographie" im Roten Turm." (Hans Finsler, Neue Wege der Photographie, Hrsg. im Auftr. der Staatlichen Galerie Moritzburg, Halle von Göltz, Klaus E.; Immisch, Theo; Romanus, Peter; Wendelberger, Axel, Leipzig 1991, S. 222)

Grunddaten

Material/Technik:	Silbergelatine
Maße:	155 x 231 mm

Ereignisse

Aufgenommen	wann	1928
	wer	Hans Finsler (1891-1972)
	wo	

Schlagworte

- Objektfotografie
- Produktdesign
- Werbefotografie

Literatur

- Finsler, Hans (1971): Mein Weg zur Fotografie. Zürich, Nr. 24
- Göltz, Klaus E.; Immisch, Theo; Romanus, Peter; Wendelberger, Axel (1991): Hans Finsler, Neue Wege der Photographie. Leipzig, Nr. 207, S. 222