

	<p>Object: Spulgatter</p> <p>Museum: Kulturstiftung Sachsen-Anhalt - Kunstmuseum Moritzburg Halle (Saale) Friedemann-Bach-Platz 5 06108 Halle (Saale) (0345) 21 25 90 kunstmuseum- moritzburg@kulturstiftung-st.de</p> <p>Collection: Sammlung Fotografie, moderne_digital, Hans Finsler (1891-1972)</p> <p>Inventory number: MOSPhFi00602</p>
--	--

Description

Werkgruppe Garne:

"Die Gruppe von Photographien mit der nicht identifizierbaren Signatur 'G' hat heterogenen Charakter. Sie umfaßt mehrheitlich Aufnahmen aus einem Betrieb der Textilbranche, der unter anderem auch Garne herstellte. Festgehalten sind maschinelle und manuelle Arbeitsprozesse, ähnlich wie im Falle des Auftrags für die Firma Most. Daneben finden sich auch Photographien, die im Auftrag anderer Kunden entstanden sein müssen. Sie zeigen verschiedene Räumlichkeiten eines Wohnhauses, den Verkaufstisch in einem Spezereiengeschäft, Golfutensilien.

Insgesamt sind 51 Aufnahmen dieser Werkgruppe dokumentiert. Lücken im Bestand der durch nummerierten Negative weisen auf Verluste. Die Photographien dürften alle 1928 entstanden sein, zum Teil möglicherweise schon Ende 1927." (Bruno Thüning in: Hans Finsler, Neue Wege der Photographie, Hrsg. im Auftr. der Staatlichen Galerie Moritzburg, Halle von Göltz, Klaus E.; Immisch, Theo; Romanus, Peter; Wendelberger, Axel, Leipzig 1991, S. 213)

Zu diesem Foto:

Diese Aufnahme eines Spulgatters lässt durch die Bildaufteilung und die abstrakt wirkenden Bildelemente an ein konstruktivistisches Gemälde denken.

Basic data

Material/Technique: Silbergelatine
Measurements: 191 x 295 mm

Events

Image taken	When	1928
	Who	Hans Finsler (1891-1972)
	Where	

Keywords

- Advertising photography
- Factory
- Objektfotografie
- Yarn

Literature

- Göltz, Klaus E.; Immisch, Theo; Romanus, Peter; Wendelberger, Axel (1991): Hans Finsler, Neue Wege der Photographie. Leipzig, Nr. 189, S. 219