Objekt:	Großer und kleiner Schrank
Museum:	Kulturstiftung Sachsen-Anhalt - Kunstmuseum Moritzburg Halle (Saale) Friedemann-Bach-Platz 5 06108 Halle (Saale) (0345) 21 25 90 kunstmuseum-moritzburg@kulturstiftung-st.de
Sammlung:	moderne_digital, Sammlung Fotografie, Hans Finsler (1891-1972)
Inventarnummer:	MOSPhFi00573

Beschreibung

Werkgruppe Deutsche Werkstätten, Hellerau.
"Die Werkgruppe umfaßt ausschließlich Photographien von Möbeln. Insgesamt sind 37 Aufnahmen dokumentiert. Die Negativhüllen sind mehrheitlich numeriert, betitelt und mit der Signatur 'DW' gekennzeichnet. Ein Teil der Photographien wurde 1929 in der Julinummer (Nr. 10) der Zeitschrift 'Deutsche Kunst und Dekoration' (S. 252-264) reproduziert. Sie gehören zu einem einmaligen, wohl im ersten Halbjahr 1929 erledigten Auftrag." (Bruno Thüring in: Hans Finsler, Neue Wege der Photographie, Hrsg. im Auftr. der Staatlichen Galerie Moritzburg, Halle von Göltz, Klaus E.; Immisch, Theo; Romanus, Peter; Wendelberger, Axel, Leipzig 1991, S. 234)

Zu diesem Foto:
Die Aufnahme präsentiert in der Ecksituation eines Raumes zwei Schränke von klarem, kubischem Design. Die einheitliche Holzmaserung des kleinen Schrankes wird lediglich durch eine schmale, umlaufende Fassung unterbrochen, welche die Unterteilung in zwei Schrankteile markiert. Der große Schrank besteht aus einem Unterteil, dessen Türen eine markante Holzmaserung aufweisen, und einem Oberteil, dessen verglaste Türen einen Blick in die mit Büchern gefüllten Fächer freigibt.

Grunddaten

Material/Technik:	Silbergelatine
Maße:	215x145mm

Ereignisse

Aufgenommen	wann	Vor Juli 1929
	wer	Hans Finsler (1891-1972)
	wo	

Schlagworte

- Möbel
- Objektfotografie
- Schrank
- Werbefotografie

Literatur

- Göltz, Klaus E.; Immisch, Theo; Romanus, Peter; Wendelberger, Axel (1991): Hans Finsler, Neue Wege der Photographie. Leipzig, Nr.284, S.235