

	<p>Object:           Großer und kleiner Schrank</p> <p>Museum:           Kulturstiftung Sachsen-Anhalt - Kunstmuseum Moritzburg Halle (Saale) Friedemann-Bach-Platz 5 06108 Halle (Saale) (0345) 21 25 90 kunstmuseum- moritzburg@kulturstiftung-st.de</p> <p>Collection:       moderne_digital, Sammlung Fotografie, Hans Finsler (1891-1972)</p> <p>Inventory number:           MOSPhFi00573</p>
--	--

## Description

Werkgruppe Deutsche Werkstätten, Hellaerau.

"Die Werkgruppe umfaßt ausschließlich Photographien von Möbeln. Insgesamt sind 37 Aufnahmen dokumentiert. Die Negativhüllen sind mehrheitlich numeriert, betitelt und mit der Signatur 'DW' gekennzeichnet. Ein Teil der Photographien wurde 1929 in der Julinummer (Nr. 10) der Zeitschrift 'Deutsche Kunst und Dekoration' (S. 252-264) reproduziert. Sie gehören zu einem einmaligen, wohl im ersten Halbjahr 1929 erledigten Auftrag." (Bruno Thüning in: Hans Finsler, Neue Wege der Photographie, Hrsg. im Auftr. der Staatlichen Galerie Moritzburg, Halle von Göltz, Klaus E.; Immisch, Theo; Romanus, Peter; Wendelberger, Axel, Leipzig 1991, S. 234)

Zu diesem Foto:

Die Aufnahme präsentiert in der Ecksituation eines Raumes zwei Schränke von klarem, kubischem Design. Die einheitliche Holzmaserung des kleinen Schrankes wird lediglich durch eine schmale, umlaufende Fassung unterbrochen, welche die Unterteilung in zwei Schrankteile markiert. Der große Schrank besteht aus einem Unterteil, dessen Türen eine markante Holzmaserung aufweisen, und einem Oberteil, dessen verglaste Türen einen Blick in die mit Büchern gefüllten Fächer freigibt.

## Basic data

Material/Technique:	Silbergelatine
Measurements:	215x145mm

## Events

Image taken	When	Before July 1929
	Who	Hans Finsler (1891-1972)
	Where	

## Keywords

- Advertising photography
- Cabinet
- Furniture
- Objektfotografie

## Literature

- Göltz, Klaus E.; Immisch, Theo; Romanus, Peter; Wendelberger, Axel (1991): Hans Finsler, Neue Wege der Photographie. Leipzig, Nr.284, S.235