

 <p data-bbox="304 481 619 504">Kulturstiftung Sachsen-Anhalt [CC BY-NC-SA]</p>	<p>Objekt: Aschenschalen II</p> <p>Museum: Kulturstiftung Sachsen-Anhalt - Kunstmuseum Moritzburg Halle (Saale) Friedemann-Bach-Platz 5 06108 Halle (Saale) (0345) 21 25 90 kunstmuseum- moritzburg@kulturstiftung-st.de</p> <p>Sammlung: moderne_digital, Sammlung Fotografie, Hans Finsler (1891-1972)</p> <p>Inventarnummer: MOSPFi00568</p>
--	---

Beschreibung

Werkgruppe Ruppelwerke, Gotha:

Diese Aufnahme von Hans Finsler zeigt eine der zwei erhaltenen Arbeiten für die Ruppelwerke Gotha. Eine davon wurde in der Werkbundausstellung "Film und Foto", welche am 18. Mai 1929 eröffnet wurde, präsentiert. (Bruno Thüning in: Hans Finsler, Neue Wege der Photographie, Hrsg. im Auftr. der Staatlichen Galerie Moritzburg, Halle von Göltz, Klaus E.; Immisch, Theo; Romanus, Peter; Wendelberger, Axel, Leipzig 1991, S. 234)

Zu diesem Foto:

Diese Fotografie zeigt acht metallene Aschenschalen mit jeweils einer darin liegenden Zigarette. Die Schalen sind in zwei Gruppen kontrastreich auf einer weißen Rechteckfläche angeordnet. Diese Fläche ist spannungsvoll zum dunklen Bildgrund verschoben.

Grunddaten

Material/Technik: Silbergelatine
Maße: 156 x 235 mm

Ereignisse

Aufgenommen wann Vor Mai 1929
wer Hans Finsler (1891-1972)
wo Gotha

Schlagworte

- Aschenbecher
- Objektfotografie
- Werbefotografie

Literatur

- Göltz, Klaus E.; Immisch, Theo; Romanus, Peter; Wendelberger, Axel (1991): Hans Finsler, Neue Wege der Photographie. Leipzig, Nr.282, S.234