

	<p>Objekt: Breuhaus-Tapete</p> <p>Museum: Kulturstiftung Sachsen-Anhalt - Kunstmuseum Moritzburg Halle (Saale) Friedemann-Bach-Platz 5 06108 Halle (Saale) (0345) 21 25 90 kunstmuseum- moritzburg@kulturstiftung-st.de</p> <p>Sammlung: moderne_digital, Sammlung Fotografie, Hans Finsler (1891-1972)</p> <p>Inventarnummer: MOSPhFi00567</p>
--	---

Beschreibung

Eine Aufnahme für die Rheinische Tapetenfabrik, Beuel/Rhein.

Allein der auf Karton montierte Andruck eines Inserats zeugt von Hans Finslers Arbeit für die im heutigen Bonner Stadtteil gelegene Tapetenfabrik. Es sind keine weiteren Hinweise mehr bei dem Auftraggeber Finslers aufzufinden, da das Unternehmen, welches später unter Rheinische Tapetenfabrik Schleu & Hoffmann, Beuel OHG firmierte, Anfang der 1980-er Jahre in Konkurs ging.

Grunddaten

Material/Technik: Buchdruck
Maße: 255 x 167 mm

Ereignisse

Aufgenommen wann
wer Hans Finsler (1891-1972)
wo
[Geographischer wann
Bezug]
wer
wo Bonn-Beuel (Stadtbezirk)

Schlagworte

- Objektfotografie
- Tapete
- Werbefotografie

Literatur

- Göltz, Klaus E.; Immisch, Theo; Romanus, Peter; Wendelberger, Axel (1991): Hans Finsler, Neue Wege der Photographie. Leipzig, Nr. 335, S. 243