

	<p>Objekt: Bildnis des Johann Thomas Richter</p> <p>Museum: GLEIMHAUS Museum der deutschen Aufklärung Domplatz 31 38820 Halberstadt 0 39 41 / 68 71-0 gleimhaus@halberstadt.de</p> <p>Sammlung: Grafiksammlung</p> <p>Inventarnummer: P3 Richter JT 1</p>
--	---

Beschreibung

Richter, Johann Thomas (1728-1773), Kaufmann, kursächsischer Kammerrat, Kunst- und Altertumssammler.

Brustbild nach rechts im mit Bandschleife aufgehängten Medaillonrahmen an Wand.
Darunter Konsole mit Schriftfeld.

Beschr.: Joh. Thomas Richter

Vorlage: Brustbild nach links, eine Zeichnung in der rechten Hand, um 1770, verschollen (Berckenhagen Nr. 1161), Replik in Privatbesitz Winterthur

Graff wählte die häusliche Kleidung - Hausrock und Mütze statt Justaucorps und Perücke - seit der Augsburger Zeit häufig, und so auch in dem vorliegenden Bildnis des Leipziger Kunstsammlers und Kaufmanns Johann Thomas Richter. Durch das Kostüm sind diese Porträts privater gehalten. Dieser Porträttypus wurde allgemein für Künstler und Gelehrte gern gewählt, die schon früh zahlreich zu Graffs Kunden gehörten. Was das Gewand Richters angeht, so hat hier die musische Seite vor der Kaufmannsseele den Vorrang gewonnen.

Bause hat das Bildnis auch in größerem Format mit repräsentativerer Rahmung als Teil seiner Folge Leipziger Persönlichkeiten gestochen.

Grunddaten

Material/Technik:

Kupferstich

Maße:

153 x 98 mm (Blatt)

Ereignisse

Vorlagenerstellung	wann	1770
	wer	Anton Graff (1736-1813)
	wo	
Druckplatte hergestellt	wann	1775
	wer	Johann Friedrich Bause (1738-1814)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Johann Thomas Richter (1728-1773)
	wo	

Schlagworte

- Gelehrtenporträt
- Kaufmann
- Kunstsammler
- Porträtgrafik